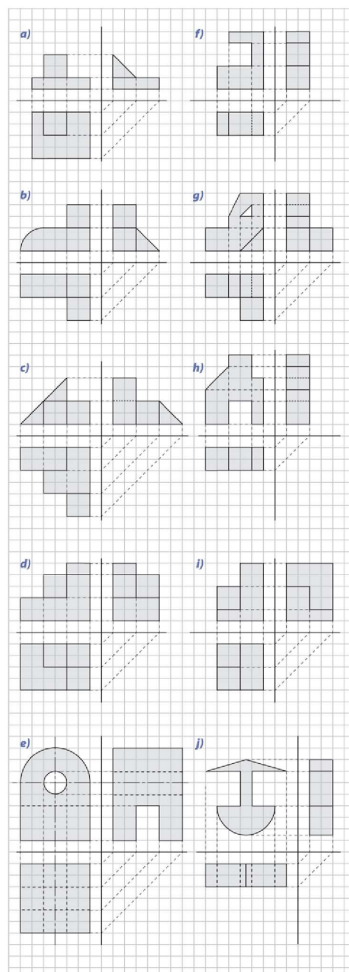
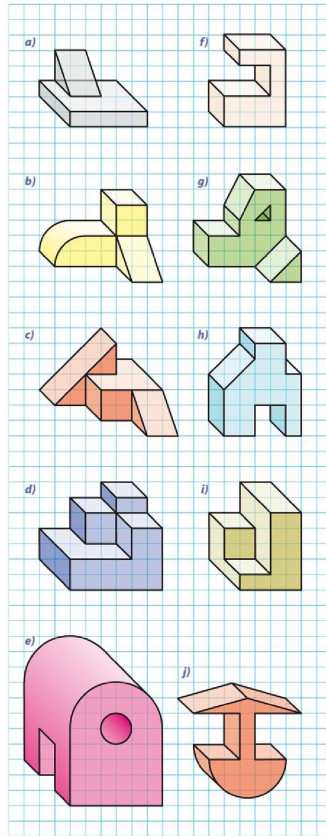
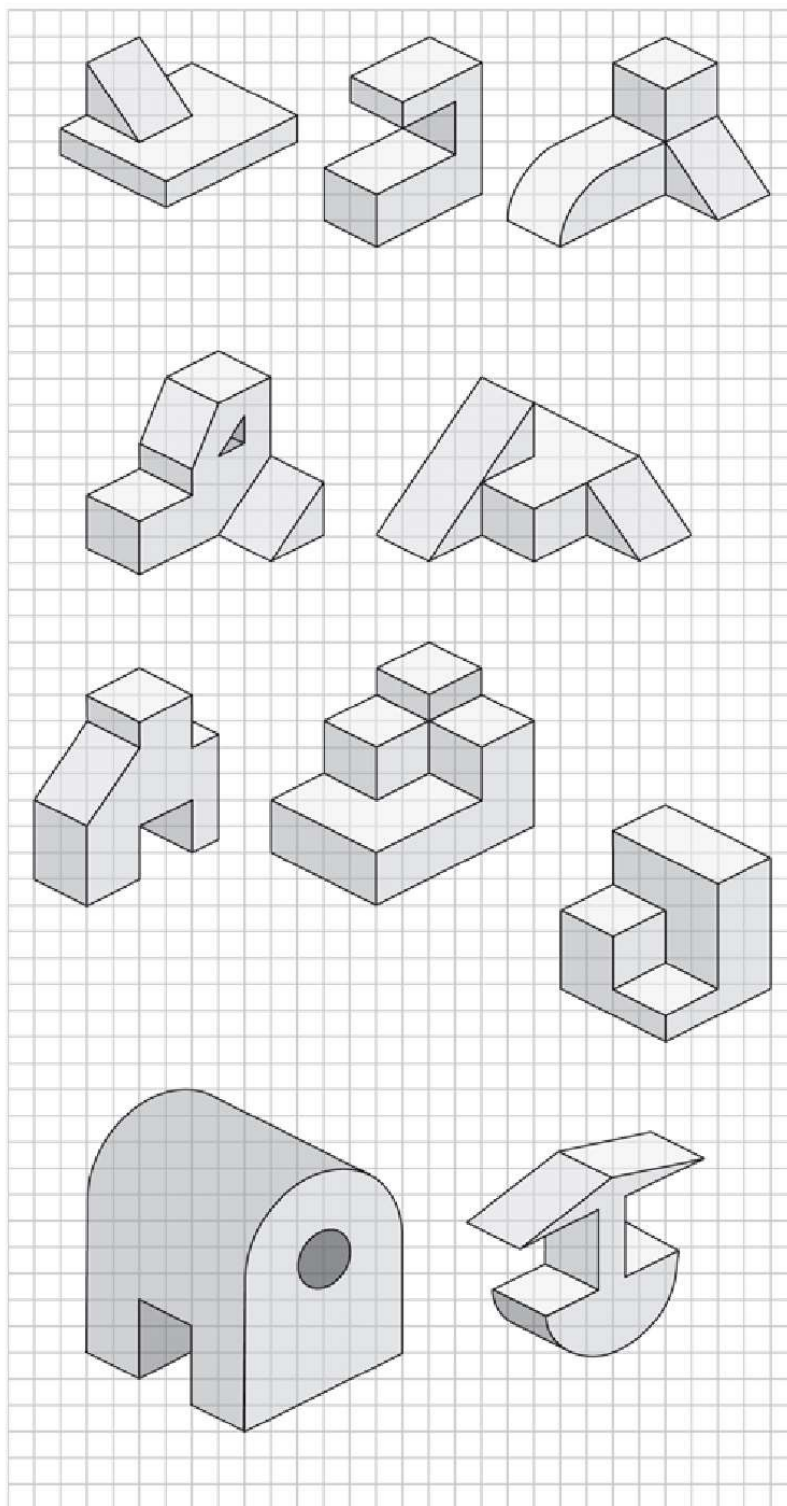


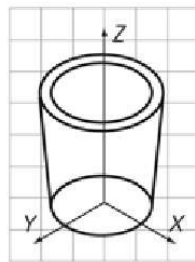
Dibuja las tres vistas principales (planta, alzado y perfil izquierdo) de las siguientes piezas, teniendo en cuenta que en las líneas de profundidad una diagonal equivale a dos cuadrados:



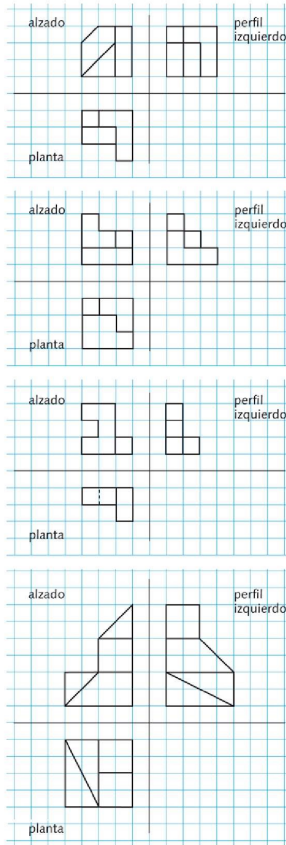
2 Dibuja las piezas de la actividad anterior, esta vez en perspectiva isométrica.



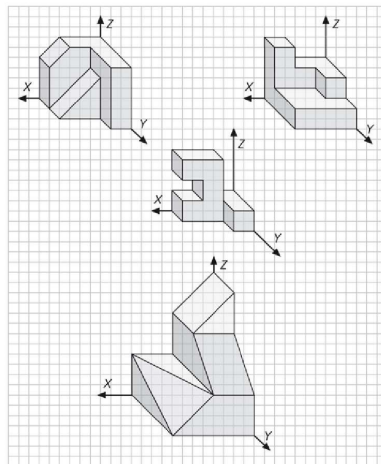
- 3 Dibuja en perspectiva isométrica el croquis de un vaso.



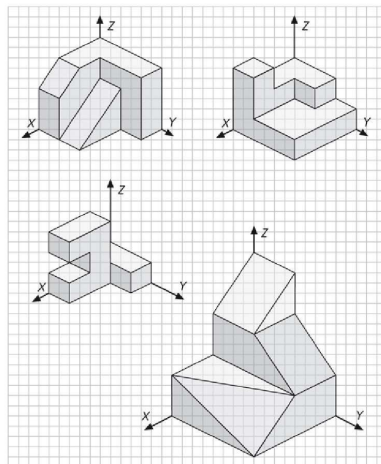
1. A partir de estas vistas, representa en perspectivas caballera e isométrica las siguientes figuras:



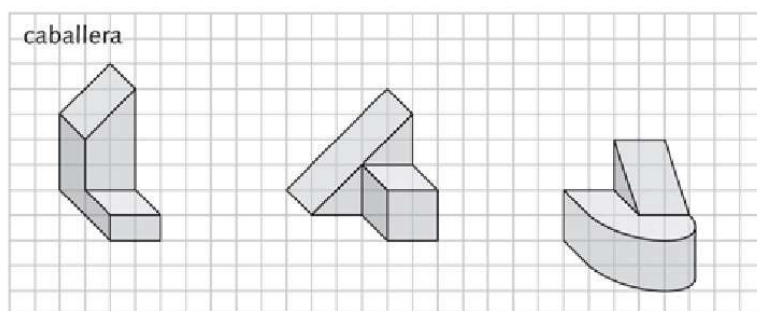
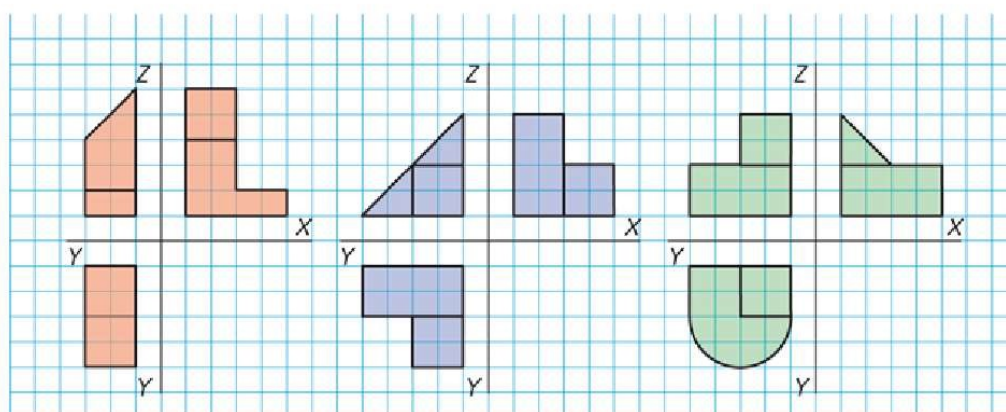
En perspectiva caballera las figuras son:



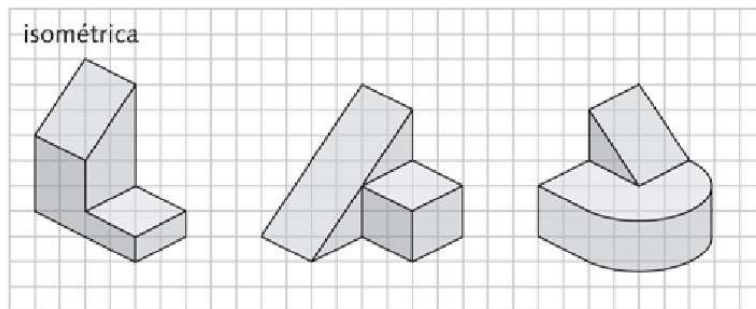
En perspectiva isométrica las figuras son:



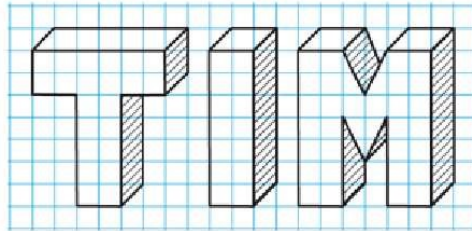
2 Dibuja en perspectiva caballera, primero a mano alzada y después con regla, las siguientes piezas:



- 3 Repite el ejercicio anterior, dibujando ahora las piezas en perspectiva isométrica.

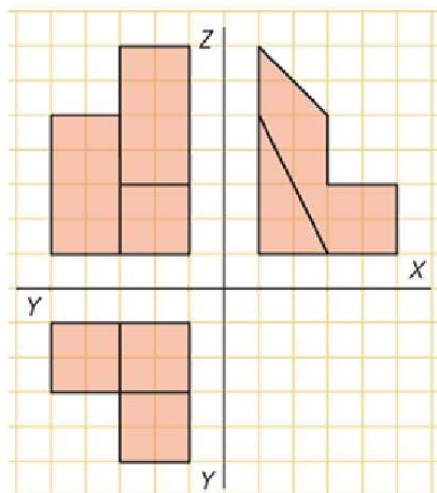


- 4 Dibuja tu nombre con letras gruesas siguiendo los cuadros de tu cuaderno. Dale profundidad trazando diagonales desde los vértices de las letras como en el ejemplo del margen.

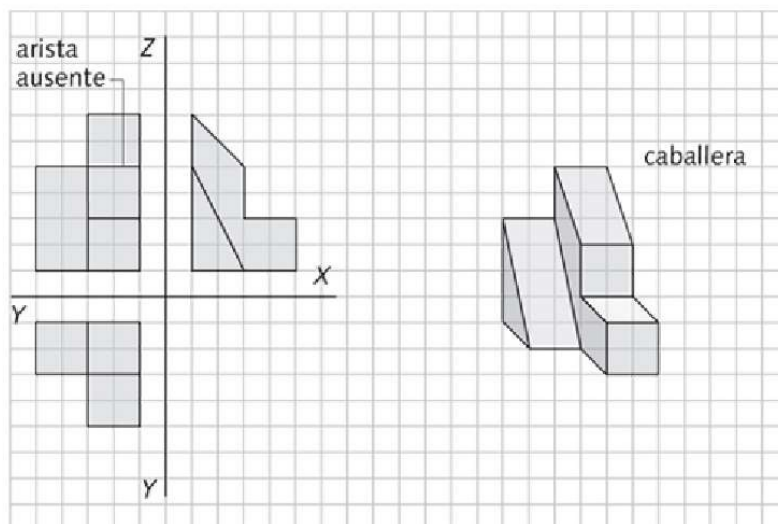


RESPUESTA LIBRE.

- 5 Representa en perspectiva caballera la pieza cuyas vistas están dibujadas en el margen. Utiliza los dos métodos estudiados. ¿Cuál te ha resultado más sencillo?



A la pieza representada le falta una arista en el alzado, tal y como se muestra en esta imagen.





- 6 Dibuja ahora la pieza en perspectiva isométrica. Esta vez emplea el método que te parezca más rápido una vez que se conoce el resultado. Truco: existen plantillas de dibujo en perspectiva isométrica que tienen líneas de fondo con la inclinación de los ejes coordenados.

