

**SELECTIVIDAD. LOGSE. FILOSOFÍA:**

*Instrucciones:*

- a) *Duración: hora y treinta minutos.*
- b) *Ha de elegir uno de los bloques y dentro de él una opción.*
- c) *Indique claramente, al comienzo del ejercicio, el bloque y la opción elegida*
- d) *La calificación máxima de cada pregunta será la siguiente: primera, dos puntos; segunda, tres puntos; tercera dos puntos; cuarta, tres puntos.*

**BLOQUE III:****Opción A:**

“Una formación social no desaparece nunca antes de que se desarrollen todas las fuerzas productivas de modo suficientemente adecuado para ella, y las nuevas y más elevadas relaciones esenciales de producción no tienen cabida en ella antes de que las condiciones materiales de existencia de esas relaciones hayan sido incubadas en el seno de la vieja sociedad misma. Por eso la humanidad no se plantea nunca sino las tareas que puede resolver, pues considerado el asunto más de cerca siempre se verá que la tarea misma sólo surge cuando las condiciones materiales para resolverla ya están presentes o, al menos, están concebidas en el proceso de su llegar a ser. Esbozados a grandes rasgos, los modos de producción asiático, antiguo, feudal y burgués moderno, pueden ser designados como otras tantas épocas progresivas de la formación social económica”.

(MARX: *Prólogo a la crítica de la economía política*)

- 1.- Exponga el significado que tienen en el texto de Marx las expresiones “fuerzas productivas” y “modos de producción”
- 2.- Exponga la temática planteada en el texto y su justificación desde la posición filosófica del autor.
- 3.- Describa el contexto histórico, cultural y filosófico del texto
- 4.- Relacione el tema del texto con otra posición filosófica y exponga, razonadamente, su visión personal del tema, valorando su actualidad.

**Opción B:**

“¿Me pregunta usted qué cosas son idiosincrasia en los “filósofos”? Por ejemplo, su falta de sentido histórico, su odio a la noción misma de devenir, su egipticismo. Ellos creen otorgar un honor a una cosa cuando la deshistorizan, *sub specie aeterni*, cuando hacen de ella una momia. (...) Esos señores idólatras de los conceptos, cuando adoran, se vuelven mortalmente peligrosos para todo cuanto adoran. La muerte, el cambio, la vejez, así como la procreación y el crecimiento, son para ellos objeciones, incluso refutaciones. Lo que es, no deviene; lo que deviene, no es. Ahora bien, todos ellos creen, incluso con desesperación en lo que es. Mas como no pueden apoderarse de ello, buscan razones de por qué se les retiene. “Tiene que haber una ilusión, un engaño en el hecho de que no percibimos lo que es. ¿Dónde se esconde el engañador?. Lo tenemos – gritan dichosos - ¡Es la sensibilidad!”

(NIETZSCHE: *Crepúsculo de los ídolos*)

- 1.- Explique el significado que tienen en este texto de Nietzsche los términos “devenir” y “egipticismo”.
- 2.- Exponga la temática planteada en el texto y su justificación desde la posición filosófica del autor.
- 3.- Describa el contexto histórico, cultural y filosófico del texto.
- 4.- Relacione el tema del texto con otra posición filosófica y exponga, razonadamente, su visión personal, valorando su actualidad.

## **BLOQUE IV:**

### **Opción A:**

“Hoy existe en el mundo del habla española un amplio círculo de personas próximas ya a la filosofía. Es, pues, buen tiempo para dar el segundo paso y comenzar a hablar de filosofía filosóficamente. Mas, por supuesto, con cautela y pulgada a pulgada, debe entrarse en el nuevo terreno. Una larga experiencia de cátedra, tribuna e imprenta me ha proporcionado una opinión bastante desfavorable sobre la capacidad filosófica de nuestros pueblos en la época presente. La filosofía sólo puede vivir respirando un aire que se llama rigor mental, precisión, abstracción. Pertenece a la fauna de grandes altitudes y necesita viento fino de sierras, un poco enrarecido y de gran sutileza”

(ORTEGA Y GASSET: *El tema de nuestro tiempo*)

- 1.- Explique el significado que tienen en este texto de Ortega y Gasset las expresiones “rigor mental” y “hablar de filosofía filosóficamente”
- 2.- Exponga la temática planteada en el texto y su justificación desde la posición filosófica del autor.
- 3.- Describa el contexto histórico, cultural y filosófico del texto.
- 4.- Relacione el tema del texto con otra posición filosófica y exponga, razonadamente, su visión personal del tema, valorando su actualidad.

### **Opción B:**

“A pesar de que en algunos mortales afortunados poesía y pensamiento hayan podido darse al mismo tiempo y paralelamente, a pesar de que en otros más afortunados todavía, poesía y pensamiento hayan podido trabarse en una sola forma expresiva, la verdad es que pensamiento y poesía se enfrentan con toda gravedad a lo largo de nuestra cultura. Cada una de ellas quiere para sí eternamente el alma donde anida. Y su doble tirón puede ser la causa de algunas vocaciones malogradas y de mucha angustia sin término anegada en la esterilidad”.

(María Zambrano: *Filosofía y poesía*).

- 1.- Explique el significado que tienen en este texto de María Zambrano los términos “poesía” y “pensamiento”.
- 2.- Exponga la temática planteada en el texto y su justificación desde la posición filosófica del autor.
- 3.- Describa el contexto histórico, cultural y filosófico del texto.
- 4.- Relacione el tema del texto con otra posición filosófica y exponga, razonadamente, su visión personal del tema, valorando su actualidad.

**SELECTIVIDAD. LOGSE. FILOSOFÍA.***Instrucciones:*

- a) Duración: una hora y treinta minutos.
- b) Ha de elegir uno de los dos bloques y, dentro de dicho bloque, una opción.
- c) Indique claramente, al comienzo del ejercicio, el bloque y la opción elegidos.
- d) La calificación máxima de las preguntas será: Primera, dos puntos; segunda, tres puntos; tercera, dos puntos; cuarta, tres puntos.

**BLOQUE I:****Opción A:**

“También afirmamos que hay algo Bello en sí y Bueno en sí y, análogamente, respecto de todas aquellas cosas que postulábamos como múltiples, a la inversa, a su vez postulamos cada multiplicidad como siendo una unidad, de acuerdo con una idea única, y denominamos a cada una “lo que es”. (...) Y de aquellas cosas decimos que son vistas, pero no pensadas, mientras que, por su parte, las ideas son pensadas, mas no vistas”

(PLATÓN: *República*)

- 1.- Explique el significado que tienen en este texto de Platón de los términos “en sí” y “análogamente”.
- 2.- Exponga la temática planteada en el texto y su justificación desde la posición filosófica del autor.
- 3.- Describa el contexto histórico, cultural y filosófico del texto.
- 4.- Relacione el tema del texto con otra posición filosófica y exponga, razonadamente, su visión personal del tema, valorando su actualidad.

**Opción B:**

“Es también necesaria la fe en estas verdades para tener un conocimiento más veraz de Dios. Únicamente poseeremos un conocimiento verdadero de Dios cuando creamos que su ser está sobre todo lo que podemos pensar de Él, ya que la sustancia divina trasciende el conocimiento natural del hombre, como más arriba se dijo. Porque el hecho de que se proponga al hombre alguna verdad divina que excede a la razón humana, le afirma en el convencimiento de que Dios está por encima de lo que se puede pensar”

(STO. TOMÁS: *Summa contra gentiles*)

- 1.- Explique el significado que tienen en este texto de Sto. Tomás los términos “fe” y “conocimiento”.
- 2.- Exponga la temática planteada en el texto y su justificación desde la posición filosófica del autor.
- 3.- Describa el contexto histórico, cultural y filosófico del texto.
- 4.- Relacione el tema del texto con otra posición filosófica y exponga, razonadamente, su visión personal del tema, valorando su actualidad.

## BLOQUE IV:

### Opción A:

“Por vitalismo filosófico cabe entender (...) la filosofía que declara no ser la razón el modo superior de conocimiento, sino que cabe una relación cognoscitiva más próxima, propiamente inmediata a la realidad última. Esta forma de conocimiento es la que se ejerce cuando en vez de pensar conceptualmente las cosas, y, por tanto, distanciarlas con el análisis, se la “vive” íntimamente. Bergson ha sido el mayor representante de tal doctrina, y llama “intuición” a esa intimidad transracional con la realidad viviente. Se hace, pues, de la vida un método de conocimiento frente al método racional. (...) En rigor, sólo la aceptación segunda es estricta. Bergson y otros en forma parecida, creen que cabe una teoría no racional, sino vital. Para mí, en cambio, razón y teoría son sinónimos”

(ORTEGA Y GASSET: *El tema de nuestro tiempo*)

- 1.- Explique el significado que tienen en este texto de Ortega y Gasset los términos “razón” e “intuición”.
- 2.- Exponga la temática planteada en el texto y su justificación desde la posición filosófica del autor.
- 3.- Describa el contexto histórico, cultural y filosófico del texto.
- 4.- Relaciones el tema del texto con otra posición filosófica y exponga, razonadamente, su visión personal del tema, valorando su actualidad.

### Opción B:

“Pero, justamente, el privilegio de algunas de esas palabras es que contienen un futuro aún no actualizado y cuya superación completa nos es todavía imposible vislumbrar. Entonces, habrá que dejar que de ellas caiga como camisa de serpiente, cierto sentido que tuvieron un día para que aparezca al descubierto el sentido a que apuntaban. Y eso se logra con todas las que hemos enumerado, con la aparición de una palabra no inédita, por cierto, pero sí más reciente en esa constelación. De una palabra que ha formado parte de otra constelación, pues las palabras se reúnen y agrupan en constelaciones como los astros, pero más móviles que ellos se separan y entran en relación con otras de las que estuvieron separadas. Y como las constelaciones celestes presiden un tiempo, una época o una civilización como los signos del zodiaco, según creencias extendidas en la antigüedad. Es la palabra “persona” la que hoy viene a integrar la constelación de la palabra “democracia”, o a la inversa”

(MARÍA ZAMBRANO: *Persona y democracia*)

- 1.- Explique el significado que tienen en este texto de María Zambrano los términos “persona” y “democracia”
- 2.- Exponga la temática planteada en el texto y su justificación desde la posición filosófica del autor.
- 3.- Describa el contexto histórico, cultural y filosófico del texto
- 4.- Relacione el tema del texto con otra posición filosófica y exponga, razonadamente, su visión personal del tema, valorando su actualidad..



**SELECTIVIDAD. LOGSE. FILOSOFÍA.****Instrucciones:**

- a) Duración: una hora y treinta minutos.
- b) Ha de elegir uno de los dos bloques y dentro de dicho bloque una opción.
- c) Indique claramente, al comienzo del examen, el bloque y la opción elegida.
- d) La calificación máxima de cada pregunta será la siguiente: Primera, dos puntos; segunda, tres puntos; tercera, dos puntos; cuarta, tres puntos.

**BLOQUE III:****Opción A:**

“El primer trabajo emprendido para disipar las dudas que me inquietaban fue una revisión crítica de la Filosofía del Derecho hegeliana, un trabajo cuya introducción apareció en el *Anuario franco-alemán*. Mi investigación dio como resultado que tanto las relaciones jurídicas, como las formas de Estado, no pueden ser concebidas ni por sí mismas, ni por el llamado desarrollo universal del espíritu humano, sino que más bien se enraízan en las relaciones vitales materiales, a cuyo conjunto Hegel, según el procedimiento de los ingleses y franceses del siglo XVIII, comprendía bajo el nombre de “sociedad civil”, pero que la anatomía de la sociedad civil hay que buscarla en la economía política”

(MARX: *Prólogo a la contribución a la crítica de la economía política*)

- 1.- Explique el significado que tiene en este texto de Marx las expresiones “sociedad civil” y “economía política”
- 2.- Exponga la temática planteada en el texto y su justificación desde la posición filosófica del autor.
- 3.- Describa el contexto histórico, cultural y filosófico del texto.
- 4.- Relacione el tema del texto con otra posición filosófica y exponga, razonadamente, su visión personal del tema, valorando su actualidad.

**Opción B:**

“Ese mismo medio, la castración, el exterminio, es elegido instintivamente, en la lucha con un apetito, por quienes son demasiado débiles, por quienes están demasiado degenerados para poder imponerse moderación en el apetito: por aquellas naturalezas que, para hablar en metáfora ( y sin metáfora), tienen necesidad de *la Trape (la Trapa)* de alguna declaración definitiva de enemistad, en un abismo entre ellos y una pasión. Los medios radicales les resultan indispensables tan sólo a los degenerados; la debilidad de la voluntad, o , dicho con más exactitud, la incapacidad de no reaccionar a un estímulo es sencillamente otra forma de degeneración”

(NIETZSCHE: *Crepúsculo de los ídolos*)

- 1.- Explique el significado que tienen en el texto de Nietzsche los términos “metáfora” y “degenerados”.
- 2.- Exponga la temática planteada en el texto y su justificación desde la posición filosófica del autor.
- 3.- Describa el contexto histórico, cultural y filosófico del texto.
- 4.- Relacione el tema del texto con otra posición filosófica y exponga, razonadamente, su visión personal del tema, valorando su actualidad.

## **BLOQUE IV:**

### **Opción A:**

“Hasta ahora la filosofía ha sido siempre utópica. Por eso pretendía cada sistema valer para todos los tiempos y para todos los hombres. Exenta de la dimensión vital, histórica, perspectivista, hacía una y otra vez vanamente su gesto definitivo. La doctrina del punto de vista exige, en cambio, que dentro del sistema vaya articulada la perspectiva vital de que ha emanado, permitiendo así su articulación con otros sistemas futuros o exóticos. La razón pura tiene que ser sustituida por una razón vital, donde aquella se localice y adquiera su movilidad y fuerza de transformación”

(ORTEGA Y GASSET: *El tema de nuestro tiempo*)

- 1.- Explique el significado que tiene en este texto de Ortega y Gasset los términos “utópica” y “perspectivista”.
- 2.- Exponga la temática planteada en el texto y su justificación desde la posición filosófica del autor.
- 3.- Describa el contexto histórico, cultural y filosófico del texto.
- 4.- Relacione el tema del texto con otra posición filosófica y exponga, razonadamente, su visión personal del tema, valorando su actualidad.

### **Opción B:**

“ Si se hubiera de definir la democracia podría hacerse diciendo que es la sociedad en la cual no sólo es permitido, sino exigido, el ser persona. En la expresión “individuo” se insinúa siempre una oposición a la sociedad, un antagonismo. La palabra individuo sugiere lo que hay de irreductible en el hombre concreto individual, mas en sentido un tanto negativo. En cambio, persona incluye al individuo y además insinúa en la mente algo positivo, algo irreductible por positivo, por ser un “más”, no una diferencia simplemente”.

(MARÍA ZAMBRANO: *Persona y democracia*).

- 1.- Explique el significado que tienen en este texto de María Zambrano los términos “democracia” y “persona”.
- 2.- Exponga la temática planteada en el texto y su justificación desde la posición filosófica de la autora.
- 3.- Describa el contexto histórico, cultural y filosófico del texto.

## SELECTIVIDAD. LOGSE. FILOSOFÍA.

*Instrucciones:*

- a) *Duración: hora y treinta minutos.*
- b) *Ha de elegir uno de los dos bloques y dentro de dicho bloque una opción.*
- c) *Indique claramente, al comienzo del examen, el bloque y la opción elegida.*
- d) *La calificación máxima de cada pregunta será la siguiente: Primera, dos puntos; segunda, tres puntos; tercera, dos puntos; cuarta, tres puntos.*

### BLOQUE I:

#### Opción A:

“Entonces, lo que aporta la verdad a las cosas cognoscibles y otorga al que conoce el poder de conocer, puedes decir que es la Idea del Bien. Y por ser causa de la ciencia y de la verdad, concíbela como cognoscible; y aun siendo bellos tanto el conocimiento como la verdad, si estimamos correctamente el asunto, tendremos a la Idea de Bien por algo distinto y más bello que ellas. Y así como dijimos que era correcto tomar a la luz y a la vista por afines al sol, pero que sería erróneo creer que son el sol, análogamente ahora es correcto pensar que ambas cosas, la verdad y la ciencia, son afines al Bien, pero sería equivocado creer que una u otra fueran el Bien, ya que la condición del Bien es mucho más digna de estima”

(PLATÓN: *República*)

- 1.- Explique el significado que tienen en este texto de Platón los términos “ciencia” y “verdad”.
- 2.- Exponga la temática planteada en el texto y su justificación desde la posición filosófica del autor.
- 3.- Describa el contexto histórico, cultural y filosófico del texto.
- 4.- Relacione el tema del texto con otra postura filosófica y exponga, razonadamente, su visión personal del tema, valorando su actualidad.

#### Opción B:

“El tercer inconveniente es que por la misma debilidad de nuestro entendimiento para discernir y por la confusión de fantasmas, las más de las veces la falsedad se mezcla con la investigación racional, y, por tanto, para muchos serían dudosas verdades que realmente están demostradas, ya que ignoran la fuerza de la demostración y principalmente viendo que los mismos sabios enseñan verdades contrarias. También entre muchas verdades demostradas se introduce de vez en cuando algo falso que no se demuestra, sino que se acepta por una razón probable o sofística tenida como demostración. Por eso fue conveniente presentar a los hombres, por la fe, una certeza fija y una verdad pura de las cosas divinas”

(STO. TOMÁS: *Summa contra los gentiles*)

- 1.- Explique el significado que tienen en el texto de Sto. Tomás los términos “fantasmas” y “sofística”.
- 2.- Exponga la temática planteada en el texto y su justificación desde la posición filosófica del autor.
- 3.- Describa el contexto histórico, cultural y filosófico del texto.
- 4.- Relacione el texto con otra postura filosófica y exponga razonadamente su visión personal del tema, valorando su actualidad.



## **BLOQUE II:**

### **Opción A:**

“Y aunque los ingenios más capaces estudien esta cuestión cuanto les plazca, no creo puedan dar razón alguna que sea suficiente para disipar esta duda, si no presuponen la existencia de Dios. Pues, en primer lugar, incluso lo que anteriormente hemos considerado como una regla (a saber: que lo concebido clara y distintamente es verdadero) no es válido más que si Dios existe, es un ser perfecto y todo lo que hay en nosotros procede de Él. De donde se sigue que nuestras ideas o nociones, siendo seres reales, que provienen de Dios, en todo aquello en lo que son claras y distintas, no pueden ser sino verdaderas. De modo que, si bien frecuentemente poseemos algunas que encierran falsedad, esto no puede provenir sino de aquellas en las que algo es confuso y oscuro, pues en esto participan de la nada, es decir, que no se dan en nosotros sino porque no somos totalmente perfectos”

(DESCARTES: *Discurso del método*)

- 1.- Explique el significado que tienen en este texto de Descartes los términos “ingenios” y “distintamente”
- 2.- Exponga la temática planteada en el texto y su justificación desde la posición filosófica del autor
- 3.- Describa el contexto histórico, cultural y filosófico del texto.
- 4.- Relacione el tema con otra postura filosófica y exponga, razonadamente, su visión personal del tema, valorando su actualidad.

### **OPCIÓN B:**


“Por tanto, es difícil para todo individuo lograr salir de esa minoría de edad, casi convertida en naturaleza suya. Incluso le ha tomado afición y se siente realmente incapaz de valerse de su propio entendimiento, porque nunca se le ha dejado hacer dicho ensayo. Principios y fórmulas, instrumentos mecánicos de uso racional – o más bien abuso – de sus dotes naturales, son los grilletes de una permanente minoría de edad. Quien se desprendiera de ellos apenas daría un salto inseguro para salvar la más pequeña zanja, porque no está habituado a tales movimientos libres. Por eso, pocos son los que, por esfuerzo del propio espíritu, han conseguido salir de la minoría de edad y proseguir, sin embargo, con paso seguro”

(KANT: *¿Qué es la ilustración?*)

- 1.- Explique el significado que tienen en este texto de Kant las expresiones “minoría de edad” y “paso seguro”.
- 2.- Exponga la temática planteada en el texto y su justificación desde la posición filosófica del autor.
- 3.- Describa el contexto histórico, cultural y filosófico del texto
- 4.- Relacione el tema del texto con otra posición filosófica y exponga, razonadamente, su visión personal del tema, valorando su actualidad.



**BIBLIOTECA**  
IES REYES CATÓLICOS

	<b>UNIVERSIDADES DE ANDALUCÍA</b> <b>PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD</b>	<b>BACHILLERATO</b> <b>HISTORIA</b> <b>DE LA</b> <b>FILOSOFÍA</b>
Instrucciones:	<p>a) Duración: 1 hora y 30 minutos.</p> <p>b) Ha de elegir uno de los dos bloques y dentro de dicho bloque una opción.</p> <p>c) Indique claramente, al comienzo del ejercicio el bloque y la opción elegida.</p> <p>d) La calificación máxima de cada pregunta será la siguiente: Primera, 2 puntos; segunda, 3 puntos; tercera, 2 puntos; cuarta, 3 puntos.</p>	

## Bloque I

### Opción A.

“Bien sabes que los ojos, cuando se los vuelve sobre los objetos cuyos colores no están ya iluminados por la luz del día, sino por el resplandor de la luna, ven débilmente, como si no tuvieran claridad en la vista. (...) Pero cuando el sol brilla sobre ellos ven nítidamente, y parece como si estos mismos ojos tuvieran la claridad (...). Del mismo modo piensa así lo que corresponde al alma: cuando fija su mirada en objetos sobre los cuales brilla la *verdad* y lo que es, *intelige*, conoce y parece tener inteligencia; pero cuando se vuelve hacia lo sumergido en la oscuridad, que nace y perece, entonces opina y percibe débilmente con opiniones que la hacen ir de aquí para allá, y da la impresión de no tener inteligencia”

(PLATÓN, *República*)

- 1.- Explique el significado que tienen en este texto de Platón los términos “intelige” y “verdad”.
- 2.- Exponga la temática planteada en el texto y su justificación desde la posición filosófica del autor.
- 3.- Describa el contexto histórico, cultural y filosófico del texto.
- 4.- Relacione el tema del texto con otra posición filosófica y exponga, razonadamente, su visión personal del tema, valorando su actualidad.

### Opción B

“ La represión del orgullo, origen de errores, nos indica una nueva utilidad (de la fe). Hay algunos que, engreídos con la agudeza de su ingenio, creen que pueden abarcar toda la naturaleza de un ser, y piensan que es verdadero todo lo que ellos ven y falso lo que no ven. Para librar, pues, el alma humana de esta presunción y hacerla venir a una humilde búsqueda de la verdad, fue necesario que se propusieran al hombre divinamente ciertas verdades que excedieran plenamente la capacidad del entendimiento”

(STO. TOMÁS: *Suma contra los gentiles*)

- 1.- Explique el significado que tienen en este texto de Sto. Tomás los términos “ingenio” y “entendimiento”
- 2.- Exponga la temática planteada en el texto y su justificación desde la posición filosófica del autor.
- 3.- Describa el contexto histórico, cultural y filosófico del texto.
- 4.- Relacione el tema del texto con otra posición filosófica y exponga razonadamente su visión personal del tema, valorando su actualidad.



Instrucciones:

- Duración: 1 hora y 30 minutos.
- Ha de elegir uno de los dos bloques y dentro de dicho bloque una opción.
- Indique claramente, al comienzo del ejercicio el bloque y la opción elegida.
- La calificación máxima de cada pregunta será la siguiente: Primera, 2 puntos; segunda, 3 puntos; tercera, 2 puntos; cuarta, 3 puntos.

## Bloque II Opción A:

“Posteriormente, examinando con atención lo que yo era, y viendo que podía fingir que carecía de cuerpo, así como que no había mundo o lugar alguno en que me encontrase, pero que por ello no podía fingir que yo no era, sino que por el contrario, sólo a partir de que pensaba dudar acerca de la verdad de otras cosas, se seguía muy evidente y ciertamente que yo era, mientras que, con sólo que hubiese cesado de pensar, aunque el resto de lo que había imaginado hubiese sido verdadero, no tenía razón alguna para creer que yo hubiese sido, llegué a conocer a partir de todo ello que era una sustancia cuya esencia o naturaleza no reside sino en pensar y que tal sustancia, para existir, no tiene necesidad de lugar alguno ni depende de cosa alguna material. De suerte que este yo, es decir, el alma, en virtud de la cual yo soy lo que soy, es enteramente distinta del cuerpo, más fácil de conocer que éste y, aunque el cuerpo no fuese, no dejaría de ser todo lo que es”

(DESCARTES: *Discurso del método*)

- Explique el significado que tienen en este texto de Descartes los términos “alma” y “cuerpo”.
- Exponga la temática planteada en el texto y su justificación desde la posición filosófica del autor.
- Describa el contexto histórico, cultural y filosófico del texto.
- Relacione el tema del texto con otra posición filosófica y exponga, razonadamente, su visión personal del tema, valorando su actualidad

## Opción B

“En cambio, conservar cada cual su vida es un deber, y además todos tenemos una inmediata inclinación

a hacerlo así. Mas, por eso mismo, el cuidado angustioso que la mayor parte de los hombres pone en ello no tiene un valor interior, y la máxima que rige ese cuidado carece de un contenido moral. Conservan su vida *conforme al deber*, sí; pero no *por deber*. En cambio, cuando las adversidades y una pena sin consuelo han arrebatado a un hombre todo el gusto por la vida, si este infeliz, con ánimo entero y sintiendo más indignación que, apocamiento o desaliento, y aun deseando la muerte, conserva su vida sin amarla, sólo por deber y no por inclinación o miedo, entonces su máxima sí tiene un contenido moral”

(KANT: *Fundamentación de la metafísica de las costumbres*)

- Explique el significado que tienen en este texto de Kant las expresiones “conforme al deber” y “por deber”
- Exponga la temática planteada en el texto y su justificación desde la posición filosófica del autor.
- Describa el contexto histórico, cultural y filosófico del texto.
- Relacione el tema del texto con otra posición filosófica y exponga, razonadamente, su visión personal del tema, valorando su actualidad.

**SELECTIVIDAD. LOGSE. FILOSOFÍA.****Instrucciones:**

- a) Duración: hora y treinta minutos.
- b) Ha de elegir uno de los bloques y dentro de él una opción.
- c) Indique claramente, al comienzo del examen el bloque y la opción elegidos
- d) La calificación máxima de las preguntas es: primera, dos puntos; segunda, tres puntos; tercera, dos puntos; cuarta, tres puntos.

**BLOQUE II:****Opción A:**

“ Y como, en efecto, la exacta observancia de estos escasos preceptos que había escogido me proporcionó tal facilidad para resolver todas las cuestiones tratadas por estas dos ciencias, que en dos o tres meses me empleé en su examen, habiendo comenzado por las más simples y más generales, siendo, a la vez, cada verdad que encontraba una regla útil con vistas a alcanzar otras verdades no solamente llegué a concebir el análisis de las cuestiones que en otra ocasión había juzgado de gran dificultad, sino que también me pareció, cuando concluía este trabajo, que podía determinar en tales cuestiones en qué medios y hasta donde era posible alcanzar soluciones de lo que ignoraba. En lo cual no pareceré ser excesivamente vanidoso si se considera que no habiendo más que un conocimiento verdadero de cada cosa, aquel que lo posee conoce cuanto se puede saber.  
(DESCARTES: *Discurso del método*)

- 1.- Explique el significado que tienen en el texto de Descartes las expresiones “análisis” y “cuestión”.
- 2.- Exponga la temática planteada en el texto y su justificación desde la posición filosófica del autor.
- 3.- Describa el contexto histórico, cultural y filosófico del texto.
- 4.- Relaciones el tema del texto con otra posición filosófica y exponga, razonadamente, su visión personal, valorando su actualidad.

**Opción B:**

“Pero, en cambio, es posible que el público se ilustre a sí mismo , algo que es casi inevitable si se le deja en libertad. Ciertamente, siempre se encontrarán algunos hombres que piensan por sí mismos, incluso entre los establecidos tutores de la gran masa, los cuales, después de haberse autoliberado del yugo de la minoría de edad, difundirán a su alrededor el espíritu de una estimación racional del propio valor y de la vocación de todo hombre a pensar por sí mismo. Pero aquí se ha de señalar algo especial; aquel público que anteriormente había sido sometido a ese yugo; y esto es algo que sucede cuando el público es incitado a ello por algunos de los tutores incapaces de cualquier Ilustración. Por eso es tan perjudicial inculcar prejuicios, pues al final terminan vengándose de sus mismos predecesores y autores. De aquí que el público pueda alcanzar sólo lentamente la Ilustración”

(KANT: *¿Qué es la Ilustración?*)

- 1.- Explique el significado que tienen en este texto de Kant las expresiones “por sí mismos”, “tutores”.
- 2.- Exponga la temática planteada en el texto y su justificación desde la posición filosófica del autor.
- 3.- Describa el contexto histórico, cultural y filosófico del texto.
- 4.- Relacione el texto con otra postura filosófica y exponga razonadamente su visión personal del tema, valorando su actualidad.

## BLOQUE III:

### Opción A:

“El resultado general que obtuve y que, una vez ganado, me sirvió de hilo conductor de mis estudios, puede ser formulado brevemente así: en la producción social de su vida los seres humanos entran en relaciones esenciales, determinadas, necesarias e independientes de su voluntad, que se corresponden con un determinado nivel de desarrollo de sus fuerzas productivas materiales. El conjunto de estas relaciones esenciales de producción forma la infraestructura económica de la sociedad, la base real, sobre la que se eleva una superestructura jurídica y política, y a la que corresponden determinadas formas sociales de conciencia. El modo de producción de la vida material condiciona en general el proceso de la vida social, política y espiritual. No es la conciencia de los seres humanos lo que determina su ser, sino a la inversa, es su ser social lo que determina su conciencia”

(MARX: *Prólogo a la contribución a la crítica de la economía política*)

- 1.- Explique el significado que tienen en este texto de Marx las expresiones “producción social” y “conciencia”
- 2.- Exponga la temática planteada en el texto y su justificación desde la posición filosófica del autor.
- 3.- Describa el contexto histórico, cultural y filosófico del texto.
- 4.- Relacione el tema del texto con otra posición filosófica y exponga, razonadamente, su visión personal del tema, valorando su actualidad.

### Opción B:

“La otra idiosincracia de los filósofos no es menos peligrosa: consiste en confundir lo último y lo primer. Ponen al comienzo, como comienzo, lo que viene al final - ¡por desgracia! - ¡pues no debería siquiera venir! – los “conceptos supremos”, es decir, los conceptos más generales, los más vacíos, el último humo de la realidad que se evapora. Esto es, una vez más, sólo expresión de su modo de venerar: a lo superior no le es lícito provenir de lo inferior, no le es lícito provenir de nada... Moraleja: todo lo que es de primer rango tiene que ser causa sui (causa de sí mismo)”.

(NIETZSCHE: *Crepúsculo de los ídolos*).

- 1.- Explique el significado que tienen en este texto de Nietzsche las expresiones “idiosincracia” y “causa sui”.
- 2.- Exponga la temática planteada en el texto y su justificación desde la posición filosófica del autor.
- 3.- Describa el contexto histórico, cultural y filosófico del texto.
- 4.- Relacione el tema del texto con otra posición filosófica y exponga, razonadamente, su visión personal del tema, valorando su actualidad.