



- Instrucciones:**
- a) Duración: Una hora y treinta minutos.
 - b) La puntuación de cada pregunta está indicada en las mismas.
 - c) No se permite el uso de diccionario.

EURO COINS

Two of the eight Euro coins which came into circulation in January release so much nickel that people allergic to the metal could develop hand eczema, according to a Swedish study. Just five minutes of contact with one-euro and two-euro coins containing nickel could produce symptoms like skin inflammation or irritation. Fifteen percent of all women and five percent of men in the industrialised world may develop an allergy to nickel.

In the study, two-euro coins were bathed for a week in a solution resembling human sweat to imitate the effects of people handling coins. The amount of nickel released from the coins was up to 30 times above a level considered by scientists as safe. Although ordinary consumers handle coins for short periods of time, many shop assistants and cashiers in shops, banks, and post offices handle coins during large parts of their workday.

Coins are free from the European Union's nickel regulation, which limits the amount of nickel in products, such as jewellery or watches, that come into direct contact with the skin. However, the one- and two-euro coins have a potential nickel release many times greater than the European Union regulation's upper limit.

(A) COMPREHENSION (4 points)

- a) **ANSWER QUESTIONS 1-2 ACCORDING TO THE INFORMATION GIVEN IN THE TEXT. USE YOUR OWN WORDS.** (1 point per answer)
1. Why are some of the new Euro coins dangerous?
 2. Who detected the danger, and how?
- b) **ARE THESE STATEMENTS TRUE OR FALSE? JUSTIFY YOUR ANSWERS WITH WORDS OR PHRASES FROM THE TEXT.** (0.5 points per answer)
3. Nickel can produce skin inflammation or irritation.
 4. Allergy to nickel affects more men than women.
 5. People working in banks and shops will suffer this allergy more.
 6. The European Union does not regulate the amount of nickel in any product.

(B) USE OF ENGLISH (3 points)

7. **Give** a noun with the same **root** as DEVELOP (verb) (line 2). (0.25 points)
8. **Complete** the series with **another word** of the same **semantic group**: (0.25 points)
HAND, FOOT, HEAD, EYES,...
9. **Fill in** the gaps with a correct **adjective**: (0.5 points)
“How.....is the Empire State Building?” “320 metres.”
10. **Complete** the following conditional sentence: (0.5 points)
If I worked in a bank,...
11. **Rewrite** the sentence **without changing** its meaning. **Begin** as indicated: (0.5 points)
My computer is too slow for me.
My computer isn't.....
12. **Give** a question for the **underlined** words in each sentence: (0.5 points)
a) The new Euro coins came into circulation in January. (0.5 points)
b) That is my mother's new coat. (0.5 points)

(C) PRODUCTION (3 points)

- 13) WRITE A **COMPOSITION (80-100 WORDS)**. CHOOSE **ONE** OF THE FOLLOWING OPTIONS. **SPECIFY YOUR OPTION**.
- a) Being healthy in the modern world.
 - b) Do you like the new Euro coins and notes? Why?



CRITERIOS DE CORRECCIÓN

CRITERIOS GENERALES DE CORRECCIÓN

(A) COMPREHENSION (4 puntos)

Esta sección se estructura en dos apartados:

- a) Cada una de las dos preguntas vale 1 punto, del que 0'5 corresponde a la **comprensión** y 0'5 a **expresión**. Cada uno de estos dos apartados será calificado con 0; 0'25; 0'5, dependiendo del grado de adecuación. En caso de que se responda acertadamente pero copiando del texto, se obtendrá 0'5 puntos en comprensión y 0 puntos en corrección gramatical, por no haber habido una producción propia. Si no se demostrara comprensión, la puntuación de la respuesta será 0. (Puntuación total del apartado: 2 puntos)
- b) Cuatro preguntas del tipo **verdadero/falso**, en las que el/la estudiante deberá justificar su respuesta **según el texto**. Cada una de las preguntas vale 0'5 absoluto, y si no se justifica la respuesta, la puntuación será 0. (Puntuación total del apartado: 2 puntos)

(B) USE OF ENGLISH (3 puntos)

Las preguntas de **léxico** serán puntuadas con 0'25 absoluto, o nada, sin gradación posible.

La puntuación de las preguntas de **gramática** será de esta manera:

- La respuesta es correcta y no presenta ningún otro error: 0'5 puntos.
- La respuesta es correcta, pero tiene algún otro error: 0'25 puntos.
- No se responde a lo que expresamente se pide: 0 puntos.

El contenido semántico de las oraciones que el/la estudiante produzca no tiene por qué coincidir necesariamente con la información del texto.

(C) PRODUCTION (3 puntos)

En esta sección se valorará la capacidad de expresar ideas y comunicarse en inglés **acceptable**. Se tendrán en cuenta **tres apartados**:

- (a) **Corrección gramatical** (los errores repetidos sólo se tendrán una vez en cuenta).
- (b) **Riqueza y precisión léxica**.
- (c) **Aspectos textuales y comunicativos**.

Cada uno de estos apartados será calificado con 0; 0'25; 0'50; 0'75 ó 1 punto, dependiendo del grado de adecuación.



CRITERIOS DE CORRECCIÓN

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

La Ponencia de Bachillerato de Andalucía desea subrayar la importancia de que el acercamiento a la corrección de la sección (C) PRODUCTION ha de hacerse desde una óptica positiva. Se ha de valorar cuanto de positivo haya podido llevar a cabo el/la estudiante, y no fijarse o anclarse sólo en los aspectos negativos (errores gramaticales sobre todo). Los criterios que a continuación se expresan son puntos orientativos, líneas básicas de actuación correctora positiva:

(A) CORRECCIÓN GRAMATICAL

- El orden de los constituyentes inmediatos de una oración es correcto (SVOA, por ejemplo, en estructuras oracionales afirmativas).
- No hay fallos de concordancia (Sujeto-Verbo, Presentador-Sustantivo, etc).
- Las formas pronominales son correctas.
- Se utilizan los cuantificadores (much, many, etc) correctamente.
- El uso de las preposiciones es correcto.
- Es correcta la formulación de estructuras negativas.
- Se utilizan los tiempos verbales adecuados.
- Las partículas temporales (ago, for, since, already,...) se usan adecuadamente.
- Se emplean modales en contextos apropiados.
- Se emplean formas adecuadas de los modales (e.g. presencia/ausencia de la partícula "to").
- El uso de los artículos en sus referencias genéricas/específicas es correcto.
- El uso de la estructura posesiva (genitivo sajón) es correcto.
- No se pluralizan los adjetivos.
- No hay errores en la formación de los tiempos verbales.
- Se conocen los plurales irregulares.

(B) RIQUEZA Y PRECISIÓN LÉXICA

- No se utilizan palabras en español, ni Spanglish, ni Franglais.
- Se han elegido términos concretos y precisos.
- No se confunden términos básicos (go/come, learn/teach, lend/borrow, let/leave,...).
- No se confunden las categorías gramaticales (bored por boring, o viceversa).
- No se abusa de expresiones idiomáticas para inflar el texto.

(C) ASPECTOS TEXTUALES Y COMUNICATIVOS.

- La organización del texto es clara (su secuenciación es lógica).
- El texto no es repetitivo ni confuso.
- Cada párrafo contiene una idea nueva y relevante informativamente, sin divagar.
- Las ideas se introducen con los conectores adecuados. Se hace uso también de adecuada correferencialidad.
- La aproximación al tema es original o, al menos, coherente.
- La presentación es limpia y ordenada. La letra es clara.
- La ortografía es correcta.
- El texto está claramente repartido en párrafos.
- Los signos de puntuación están correctamente utilizados.
- El texto, en general, sugiere madurez por parte del/de la estudiante. Comunica.
- El texto, en general, sugiere un dominio en el uso de la lengua inglesa a fin de comunicar ideas y argumentar puntos de vista.