



- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
  - b) El alumno elegirá y desarrollará en su totalidad una de las opciones propuestas, no pudiendo, en ningún caso, combinar ambas.
  - c) Se permite el uso de cualquier diccionario latino, incluidos los apéndices gramaticales.

## A. OPCIÓN DE TEXTO EN PROSA

### A.1. Traduzca el siguiente texto (Valoración hasta 7 puntos)

*César, sin demora alguna, hizo salir a la impedimenta hacia la ciudad de Apolonia (Apolonia,- ae) y organizó sus legiones*

*Itaque, nulla interposita mora, impedimenta omnia silentio ex castris Apolloniam praemisit. Duas in castris legiones retinuit, reliquas compluribus portis eductas eodem itinere praemisit.*

### A.2. Elija una de las dos siguientes preguntas (Valoración: hasta 1 punto)

- a) Análisis gramatical del texto subrayado.
- b) Indique y comente los términos españoles que conozca, relacionados con los vocablos del texto *portis* y *nulla*.

### A.3. Elija una de las dos siguientes preguntas (Valoración: hasta 2 puntos)

- a) La fábula, la sátira y el epigrama (Fedro, Juvenal, Marcial).
- b) La organización social y política del pueblo romano y su reflejo en la romanización de la Bética.

## B. OPCIÓN DE TEXTO EN VERSO

### B.1. Traduzca el siguiente texto (Valoración hasta 7 puntos)

*Tras la aparición de los sacerdotes con Poticio (Potitius- ii) a la cabeza, llevando antorchas, se reanuda el convite*

*Iamque sacerdotes primusque Potitius ibant  
pellibus in morem cincti, flammisque ferebant.  
Instaurant epulas et mensae grata secundae  
dona ferunt cumulantque oneratis lancibus aras.*

### B.2. Elija una de las dos siguientes preguntas (Valoración: hasta 1 punto)

- a) Análisis métrico de dos versos.
- b) Indique y comente los términos españoles que conozca, relacionados con los vocablos del texto *cincti* y *flammae*.

### B.3. Elija una de las dos siguientes preguntas (Valoración: hasta 2 puntos)

- a) La oratoria y la retórica (Cicerón, Quintiliano).
- b) El arte romano: arquitectura, escultura, etc. y su reflejo en la romanización de la Bética.