

- Instrucciones:
- Duración de la prueba: 1 hora y 30 minutos
  - Antes de contestar, lea atentamente las opciones A) y B).
  - Elija una de estas opciones: Opción A) o la Opción B).
  - La puntuación de la pregunta está indicada junto al enunciado.

## OPCIÓN A)

### COPLAS MUNDANAS

Poeta ayer, hoy triste y pobre  
filósofo trasnochado,  
tengo en monedas de cobre  
el oro de ayer cambiado.

Sin placer y sin fortuna,  
pasó como una quimera  
mi juventud, la primera...  
la sola, no hay más que una:  
la de dentro es la de fuera.

Pasó como un torbellino,  
bohemia y aborrascada,  
harta de coplas y vino,  
mi juventud bien amada.

Y hoy miro a las galerías  
del recuerdo, para hacer  
aleluyas de elegías  
desconsoladas de ayer.

¡Adiós, lágrimas cantoras,  
lágrimas que alegremente  
brotabais, como en la fuente  
las limpias aguas sonoras!

¡Buenas lágrimas vertidas  
por un amor juvenil,  
cual frescas lluvias caídas  
sobre los campos de abril!

No canta ya el ruiseñor  
de cierta noche serena;  
sanamos del mal de amor  
que sabe llorar sin pena.

Poeta ayer, hoy triste y pobre  
filósofo trasnochado,  
tengo en monedas de cobre  
el oro de ayer cambiado.

ANTONIO MACHADO. *Poesías completas*

## Cuestiones

- Señale y explique la organización de las ideas contenidas en el texto. (Puntuación máxima: 1.5 puntos)
- Indique el tema del texto. (Puntuación máxima: 0.5 puntos)
  - Resuma el texto (Puntuación máxima: 1 punto)
- Comentario crítico del contenido del texto. (Puntuación máxima: 3 puntos)
- Escriba al menos un sinónimo que respete el sentido contextual de cada una de las palabras subrayadas. (Puntuación máxima: 2 puntos)  

*quimera, torbellino, aborrascada, trasnochado*
- Características de la lírica del siglo XX hasta 1939, señalando autores y obras más representativos. (Puntuación máxima: 2 puntos)