

PRUEBAS PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA PARA PERSONAS MAYORES DE 18 AÑOS

Convocatoria: abril 2014

Apellidos:	Nombre:
D.N.I./ N.I.E.:	

ÁMBITO DE COMUNICACIÓN (Opción INGLÉS) Lengua Castellana (60 puntos)

A. Comprensión de un texto. (20 puntos)

Una joven con síndrome de Down, «Lady Isabel», debuta como diseñadora en León.

Isabel García Salguero, "Lady Isabel", una joven de 27 años con síndrome de Down, ha diseñado su propia línea de ropa, una colección de tonos "muy alegres y coloridos", que ha presentado hoy en León y con la que debutará en un desfile el próximo sábado en esta misma ciudad.

Después de dos años de "duro trabajo" y con más de sesenta diseños en su haber, esta joven leonesa, de ascendencia asturiana, ha presentado hoy en el Ayuntamiento de León su propia colección de ropa, con la que abrirá dos desfiles colectivos junto a otros siete diseñadores, el sábado 5 de octubre por la tarde, día de San Froilán, patrono de León.

Su sueño es conseguir dar el salto a la empresa y poder vivir de esto. De momento, ya tiene sus diseños listos para mostrar al público su creatividad. Tener síndrome de Down no ha sido impedimento para que esta joven trabaje duro, diseñe sus modelos y explique cómo confeccionarlos con todo lujo de detalles.

Aunque más intensamente durante estos dos últimos años, "Lady Isabel" -como se llama también la marca de sus modelos- comenzó hace cinco años a crear sus primeros bocetos. "Estaba en casa sentada una tarde descansando y dibujando; abrí la mente y empecé a diseñar", ha explicado. Lo que fueron unos primeros dibujos, se han convertido hoy en más de sesenta diseños de un variado colorido, con fuerza, y que van desde alegres vestidos, hasta un chándal, o un pijama.

De momento, no ha empezado a diseñar ropa masculina, si bien no lo descarta. Su ilusión sería ver al cantante David Bisbal vestir uno de sus diseños, ha confesado. Las cualidades que debe tener un buen profesional, según ella, son "imaginación" y "abrir la mente para hacer los diseños".

El apoyo incondicional de su madre, Aurora Salguero, ha sido importante en esta nueva etapa que comienza la joven, pero también el respaldo de la Asociación Activos y Felices, una organización sin ánimo de lucro, cuya misión es

IIIe	jurai	ıa	vida de las personas mayores y con discapacidad.
			Artículo de Inmaculada Tapia para la Agencia EFE (texto adaptado)
1.			a si las siguientes afirmaciones son verdaderas [V] o falsas [F] . En el caso de las falsas, órmalas de modo que se conviertan en verdaderas. (5 puntos, 1 por apartado)
	[]	"Lady Isabel" es una marca de moda que ha permitido a Isabel García convertirse en diseñadora.
	[]	La joven diseñadora debutará en solitario en una pasarela de León.
	[1	Los diseños de Isabel García se caracterizan por su variado colorido.
	[]	Los diseños de Isabel García incluyen todo tipo de ropa, tanto de hombre como de mujer.
	[]	La Asociación Activos y Felices ha ayudado mucho a Isabel a conseguir su objetivo.





2. Senaia con una 🖾 la atirmación que responda a los elementos de la noticia que acadas de leer. (5 puntos, 1 por apartado)						
	A. ¿Quién? ☐ El Ayuntamiento de León. ☐ Isabel García. ☐ La asociación Activos y Felices.					
	 B. ¿Qué? ☐ No diseña ropa masculina. ☐ Tiene síndrome de Down y es de ascendencia asturiana. ☐ Debutará como diseñadora 					
	C. ¿Cómo? ☐ Presentando su colección de ropa en dos desfiles. ☐ Trabajando duro durante dos años. ☐ Utilizando vivos colores en sus diseños. D. ¿Dónde? ☐ En León. ☐ En la iglesia de San Froilán. ☐ Una tarde en casa.					
	¿Cuándo? El primer sábado del mes. El 5 de octubre. Durante estos dos últimos años.					
3.	Sustituye la siguiente expresión del texto por otra, de forma que se mantenga el mismo sentido. (5 puntos)					
	Su sueño es conseguir dar el s	salto a la empresa				
4. 5.	Redacta un resumen del texto de entre 50 y 100 palabras ap B. Conocimiento de la Le Escribe las categorías gramaticales de las palabras subrayadas	ngua. (20 puntos)				
	(5 puntos. 1 por apartado)					
<u>Vino</u> el director y <u>nos</u> anunció que la <u>solicitud</u> era <u>improcedente</u> porque había llegado <u>tarde</u> .						
A. Vino:						
				C. Solicitud: D. Improcedente: E. Tarde:		
6. Señala el sujeto y el predicado de las siguientes oraciones e indica también cuál es el núcleo de ca para ello el modelo que se propone. (5 puntos)		dica también cuál es el núcleo de cada uno. Sigue				
	Ejemplo: Los vecinos de la señora Rosa están en el salón de ac	tos.				
	Sujeto: Los vecinos de la señora Rosa	Núcleo: vecinos				
	Predicado: están en el salón de actos	Núcleo <i>: están</i>				



Sujeto:	Núcleo:
Predicado:	Núcleo:
B. Hoy no ha venido nadie al entrenamiento de	e la tarde.
Sujeto:	Núcleo:
Predicado:	Núcleo:
C. A mi amigo Rafael le gustó mucho el libro d	e poesía de Antonio Machado.
Sujeto:	Núcleo:
Predicado:	Núcleo.:
Predicado: D. En mi barrio todavía no han sido podados lo	
D. En mi barrio todavía no han sido podados lo	os árboles este año.
D. En mi barrio todavía no han sido podados lo Sujeto:	os árboles este año. Núcleo: Núcleo:
D. En mi barrio todavía no han sido podados lo Sujeto: Predicado:	os árboles este año. Núcleo: Núcleo:

7. Conjuga el imperativo de los siguientes verbos en las personas que se indican: (5 puntos, 1 por verbo)

	Tú	Vosotros/as	Usted
Mentir			
Animarse			
Salir			
Cantar			
Esconder			



8. Escribe un **sinónimo** y un **antónimo** de los términos que se indican: (5 puntos, 1 por término)

Unos brazos titánicos aferraron a María Rosa Savolta por las axilas y la izaron en vilo sobre las cabezas. La joven se alarmó mucho.

Sinónimos	Antónimos
titánicos:	joven:
izaron:	mucho:
se alarmó:	

C. Comentario de un texto literario. (10 puntos)

"Martín pasa las noches en casa de su amigo Pablo Alonso, en una cama turca puesta en el ropero. Tiene una llave del piso y no ha de cumplir, a cambio de la hospitalidad, sino tres cláusulas: no pedir jamás una peseta, no meter a nadie en la habitación, y marcharse a las nueve y media de la mañana para no volver hasta pasadas las once de la noche. El caso de enfermedad no estaba previsto.

Por las mañanas, al salir de casa de Alonso, Martín se mete en comunicaciones o en el banco de España, donde se está caliente y se pueden escribir versos por detrás de los impresos de los telegramas y de las imposiciones de las cuentas corrientes.

Cuando Alonso le da alguna chaqueta, que deja casi nuevas, Martín Marco se atreve a asomar los hocicos, después de la hora de la comida, por el hall del Palace. No siente gran atracción por el lujo, ésa es la verdad, pero procura conocer todos los ambientes.

-Siempre son experiencias -piensa."

Camilo José Cela: La colmena.

- **9. Describe** las características principales del <u>género</u> y la <u>tipología textual</u> a la que pertenece el texto. (5 puntos)
- **10.** De las siguientes opciones **elige solo una**, aquella que mejor se corresponda con el texto. **Marca** tu respuesta con una ⊠. (5 puntos)

☐ El texto es una noticia en la que el autor cuenta qué le ha sucedido al personaje.

☐ Es un texto lírico en el que el autor expresa sus sentimientos al hablar de Martín.

- ☐ Es un texto narrativo en el que se da cuenta de algunos aspectos de la vida de Martín.
- ☐ Es un texto fundamentalmente descriptivo.

D. Redacción. (10 puntos)

11. Cada día hay más donantes de órganos, que permiten que muchos enfermos graves puedan continuar viviendo. Sin embargo, aún hay muchas personas que se resisten a donar sus órganos, o los de sus familiares, por diferentes motivos. ¿Cuál es tu opinión al respecto?

Te pedimos que redactes un texto con una extensión aproximada **mínima de 200 palabras**, en el que expongas con claridad y de forma razonada tu punto de vista sobre esta cuestión. Recuerda que en la puntuación del ejercicio se tendrán en cuenta de manera proporcional la expresión, la presentación, la ortografía, el uso adecuado de los signos de puntuación, la coherencia y la cohesión del texto.



Apellidos: Nombre:			
D.N.I./ N.I.E.:			
Lengua extranjera (INGLÉS) (40 puntos) E. Comprensión de un texto. (10 puntos)			
			В
	phone, internet or even without your facebook account? If you knew family, would you remove all technological devices from their daily		
old son to come out and play, only to hear that his accept this and even consider it an opportunity to	and the idea to trap his family in the 80's when he asked his 5-year-son preferred to sit and play with video games all day. Most parents relax and do some housework and finally they make their children decided to apply extreme measures. He threw out all of the family's the 80's, including mullet hairdos.		
	nioned wood cabinet TV with antenna cable. Besides, they only listen bey have got a big old cassette player too. The kids (and presumably joy the lifestyle.		
Vocabulario: Tech: la tecnología Measures: medidas Anyway: de todas formas Lifestyle: Forma de vida. Trap: atrapar. Mullet hairdos: corte de pelo corto por arriba y largo por detrás Besides: además 12. Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas [V] o falsas [F] de acuerdo con el texto.			
(5 puntos, 1 por apartado)	adordo (1) o raisas (1) que acacido com en texto.		
[] The Macmillans are from the USA.			
[] Blair Macmillan decided not to keep tec	h at home.		
They've only got an old TV.			
Blair's wife is unhappy with the change.Blair Macmillan has a 80's hair style.			
13. Marca con una ⊠ la respuesta que mejor se ajuste a lo expresado en el texto: (5 puntos, 1 por apartado)			
 A. Blair Macmillan wanted to go back to the 80 ☐ he wanted to feel younger. ☐ he hates Computers. ☐ he wanted to improve his family life. B. His son ☐ never plays with him. ☐ wanted to play video games. 	0's because		
went to play outside with him. C. Most parents			
order their children to play with them.			

 $\hfill \square$ don't play with their children.

 \square leave them play and then they take them outside.



 D. Macmillan only left in the house □ a cassette player and a new TV. □ a TV and a CD player. □ an old TV and a cassette player. E. They were all □ very happy at the end. □ very happy at the beginning. □ very sad. 		
F. Conocimient Elige en cada caso la opción correcta y márcala con	to de la Lengua. (20 puntos) una ⊠. (20 puntos, 2 por apartado)	
14. are you from, Aloysius? ☐ What ☐ Who ☐ Where	15. of these cars is yours? ☐ What ☐ Which ☐ Who	
16. The repaired the pipes very quickly. ☐ plumber ☐ photographer ☐ doctor	17. This is	
18. My brother to the doctor's yesterday. ☐ went ☐ did go ☐ goes	19. you ever to Madrid? ☐ Did go ☐ Have go ☐ Have been	
20. My dog isdog in the world. ☐ the better ☐ the best ☐ better than	21. This picture by Banksy. ☐ was painted ☐ were painted ☐ was paint	
22. "Excuse me, to Plaza Mayor? ☐ what do I get ☐ where do I go ☐ how do I get	23. You drink more wine. You have to drive home. ☐ shouldn't ☐ can ☐ shouldn't to	
G. <u>Composi</u>	ción escrita . (10 puntos)	
	puesto un gran cambio en nuestras vidas en los últimos 50 años. abras dando tu opinión sobre cual crees tú que es el cambio más alabras pueden ayudarte:	
	conclusion, / I think that / Health / education / extreme	