

Convocatoria: abril 2014

Apellidos:..... Nombre:.....
D.N.I./ N.I.E.:.....

ÁMBITO DE COMUNICACIÓN (Opción INGLÉS)
Lengua Castellana (60 puntos)

A. Comprensión de un texto. (20 puntos)

Una joven con síndrome de Down, «Lady Isabel», debuta como diseñadora en León.

Isabel García Salguero, "Lady Isabel", una joven de 27 años con síndrome de Down, ha diseñado su propia línea de ropa, una colección de tonos "muy alegres y coloridos", que ha presentado hoy en León y con la que debutará en un desfile el próximo sábado en esta misma ciudad.

Después de dos años de "duro trabajo" y con más de sesenta diseños en su haber, esta joven leonesa, de ascendencia asturiana, ha presentado hoy en el Ayuntamiento de León su propia colección de ropa, con la que abrirá dos desfiles colectivos junto a otros siete diseñadores, el sábado 5 de octubre por la tarde, día de San Froilán, patrono de León.

Su sueño es conseguir dar el salto a la empresa y poder vivir de esto. De momento, ya tiene sus diseños listos para mostrar al público su creatividad. Tener síndrome de Down no ha sido impedimento para que esta joven trabaje duro, diseñe sus modelos y explique cómo confeccionarlos con todo lujo de detalles.

Aunque más intensamente durante estos dos últimos años, "Lady Isabel" -como se llama también la marca de sus modelos- comenzó hace cinco años a crear sus primeros bocetos. "Estaba en casa sentada una tarde descansando y dibujando; abrí la mente y empecé a diseñar", ha explicado. Lo que fueron unos primeros dibujos, se han convertido hoy en más de sesenta diseños de un variado colorido, con fuerza, y que van desde alegres vestidos, hasta un chándal, o un pijama.

De momento, no ha empezado a diseñar ropa masculina, si bien no lo descarta. Su ilusión sería ver al cantante David Bisbal vestir uno de sus diseños, ha confesado. Las cualidades que debe tener un buen profesional, según ella, son "imaginación" y "abrir la mente para hacer los diseños".

El apoyo incondicional de su madre, Aurora Salguero, ha sido importante en esta nueva etapa que comienza la joven, pero también el respaldo de la Asociación Activos y Felices, una organización sin ánimo de lucro, cuya misión es mejorar la vida de las personas mayores y con discapacidad.

Artículo de Inmaculada Tapia para la Agencia EFE (texto adaptado)

1. Señala si las siguientes afirmaciones son **verdaderas [V] o falsas [F]**. En el caso de las falsas, **transfórmalas** de modo que se conviertan en verdaderas. (5 puntos, 1 por apartado)

[F]. "Lady Isabel" es una marca de moda que ha permitido a Isabel García convertirse en diseñadora.

"Lady Isabel" es el nombre de Isabel García Salguero, una joven de 27 años con síndrome de Down, que ha diseñado su propia marca de de ropa, también llamada "Lady Isabel".

[F]. La joven diseñadora debutará en solitario en una pasarela de León.

Lady Isabel presentará su colección en dos desfiles colectivos junto a otros siete diseñadores.

[V]. Los diseños de Isabel García se caracterizan por su variado colorido.

[F]. Los diseños de Isabel García incluyen todo tipo de ropa, tanto de hombre como de mujer.

La diseñadora, de momento, no ha empezado a diseñar ropa masculina, si bien no lo descarta.

[V]. La Asociación Activos y Felices ha ayudado mucho a Isabel a conseguir su objetivo.



2. **Señala** con una la afirmación que responda a los **elementos de la noticia** que acabas de leer. (5 puntos, 1 por apartado)

A. ¿Quién?

- El Ayuntamiento de León.
- Isabel García.
- La asociación Activos y Felices.

B. ¿Qué?

- No diseña ropa masculina.
- Tiene síndrome de Down y es de ascendencia asturiana.
- Debutará como diseñadora

C. ¿Cómo?

- Presentando su colección de ropa en dos desfiles.
- Trabajando duro durante dos años.
- Utilizando vivos colores en sus diseños.

D. ¿Dónde?

- En León.
- En la iglesia de San Froilán.
- Una tarde en casa.

E. ¿Cuándo?

- El primer sábado del mes.
- El 5 de octubre.
- Durante estos dos últimos años.

3. **Sustituye** la siguiente expresión del texto por otra, de forma que se mantenga el mismo sentido. (5 puntos)

Su sueño es conseguir dar el salto a la empresa

Se pueden admitir varias posibilidades como: le gustaría convertir el diseño en su profesión, sueña con hacerse profesional del diseño, aspira a poder vivir de este trabajo...

4. **Redacta** un resumen del texto de entre **50 y 100 palabras** aproximadamente. (5 puntos)

En el resumen deben quedar recogidas las siguientes ideas principales:

- Isabel García es una joven con síndrome de Down que diseña ropa de mujer.
- La joven va a mostrar por primera vez su trabajo ante el público en un desfile.
- Isabel García ha creado su propia marca (Lady Isabel) y aspira a convertirse en profesional.

B. Conocimiento de la Lengua. (20 puntos)

5. **Escribe** las categorías gramaticales de las palabras subrayadas en la siguiente oración: (5 puntos. 1 por apartado)

Vino el director y nos anunció que la solicitud era improcedente porque había llegado tarde.

- A. Vino: Verbo
- B. Nos: Pronombre
- C. Solicitud: Sustantivo
- D. Improcedente: Adjetivo
- E. Tarde: Adverbio

6. Señala el sujeto y el predicado de las siguientes oraciones e **indica** también cuál es el núcleo de cada uno. Sigue para ello el modelo que se propone. (5 puntos)

Ejemplo: Los vecinos de la señora Rosa están en el salón de actos.

Sujeto: <i>Los vecinos de la señora Rosa</i>	Núcleo: <i>vecinos</i>
Predicado: <i>están en el salón de actos</i>	Núcleo: <i>están</i>

A. En toda la casa retumbó el grito desesperado de aquella mujer.

Sujeto: <i>El grito desesperado de aquella mujer</i>	Núcleo: <i>grito</i>
Predicado: <i>En toda la casa retumbó</i>	Núcleo: <i>retumbó</i>

B. Hoy no ha venido nadie al entrenamiento de la tarde.

Sujeto: <i>nadie</i>	Núcleo: <i>nadie</i>
Predicado: <i>Hoy no ha venido al entrenamiento de la tarde</i>	Núcleo: <i>ha venido</i>

C. A mi amigo Rafael le gustó mucho el libro de poesía de Antonio Machado.

Sujeto: <i>el libro de poesía de Antonio Machado</i>	Núcleo: <i>libro</i>
Predicado: <i>A mi amigo Rafael le gustó mucho</i>	Núcleo: <i>gustó</i>

D. En mi barrio todavía no han sido podados los árboles este año.

Sujeto: <i>los árboles</i>	Núcleo: <i>árboles</i>
Predicado: <i>En mi barrio todavía no han sido podados este año</i>	Núcleo: <i>han sido podados</i>

E. Una gran sorpresa se llevarán los conductores de aquellos coches.

Sujeto: <i>los conductores de aquellos coches</i>	Núcleo: <i>conductores</i>
Predicado: <i>Una gran sorpresa se llevarán</i>	Núcleo: <i>llevarán</i>

7. Conjuga el imperativo de los siguientes verbos en las personas que se indican: (5 puntos, 1 por verbo)

	Tú	Vosotros/as	Usted
Mentir	<i>mente</i>	<i>mentid</i>	<i>mienta</i>
Animarse	<i>ánimate</i>	<i>animaos</i>	<i>ánimese</i>
Salir	<i>sal</i>	<i>salid</i>	<i>salga</i>

Cantar	<i>canta</i>	<i>cantad</i>	<i>cante</i>
Esconder	<i>esconde</i>	<i>esconded</i>	<i>esconda</i>

8. Escribe un **sinónimo** y un **antónimo** de los términos que se indican: (5 puntos, 1 por término)

Unos brazos titánicos aferraron a María Rosa Savolta por las axilas y la izaron en vilo sobre las cabezas. La joven se alarmó mucho.

Sinónimos	Antónimos
titánicos: <i>grandes, enormes, inmensos, desmedidos, descomunales, gigantescos...</i>	joven: <i>anciana, vieja</i>
izaron: <i>levantaron, subieron, elevaron, alzaron...</i>	mucho: <i>poco, escasamente</i>
se alarmó: <i>se asustó, se inquietó, se sobresaltó, se alteró...</i>	

C. Comentario de un texto literario. (10 puntos)

“Martín pasa las noches en casa de su amigo Pablo Alonso, en una cama turca puesta en el ropero. Tiene una llave del piso y no ha de cumplir, a cambio de la hospitalidad, sino tres cláusulas: no pedir jamás una peseta, no meter a nadie en la habitación, y marcharse a las nueve y media de la mañana para no volver hasta pasadas las once de la noche. El caso de enfermedad no estaba previsto.

Por las mañanas, al salir de casa de Alonso, Martín se mete en comunicaciones o en el banco de España, donde se está caliente y se pueden escribir versos por detrás de los impresos de los telegramas y de las imposiciones de las cuentas corrientes.

Cuando Alonso le da alguna chaqueta, que deja casi nuevas, Martín Marco se atreve a asomar los hocicos, después de la hora de la comida, por el hall del Palace. No siente gran atracción por el lujo, ésa es la verdad, pero procura conocer todos los ambientes.

-Siempre son experiencias –piensa.”

Camilo José Cela: *La colmena*.

9. **Describe** las características principales del género y la tipología textual a la que pertenece el texto. (5 puntos)

El texto pertenece al género narrativo, ya algunas de las características propias de esta tipología textual que aparecen son las siguientes:

-Narrador: El texto está narrado en tercera persona. Concretamente se trata de un narrador omnisciente, pues conoce todos los detalles relacionados con la acción y con los sentimientos y pensamientos de los personajes.

-Personajes: En el texto aparecen dos personajes: Martín Marco y Pablo Alonso.

-Marco espacio-temporal: El narrador relata acciones que habitualmente lleva a cabo Martín, y estas transcurren en la casa de Pablo Alonso y en distintos lugares de la ciudad como comunicaciones y el banco de España.

-Estructura de la acción: No se relata una acción concreta, sino una forma de proceder habitual del personaje, lo que sirve para constatar que se trata de un hombre pobre, que solo dispone de una habitación para dormir en la casa de Pablo Alonso y alguna ropa que este le cede.

-Elementos descriptivos: En el texto no se aprecian descripciones ni de personajes ni de lugares. Solo hay una breve referencia descriptiva, referida al lugar donde duerme Martín: *“en una cama turca puesta en el ropero”*.

-Uso del diálogo: No hay diálogo en el texto: tan solo se transmite un pensamiento de Martín Marco, y se hace usando el estilo directo: *-siempre son experiencias –piensa.*

10. De las siguientes opciones **elige solo una**, aquella que mejor se corresponda con el texto. **Marca** tu respuesta con una . (5 puntos)

- El texto es una noticia en la que el autor cuenta qué le ha sucedido al personaje.
- Es un texto lírico en el que el autor expresa sus sentimientos al hablar de Martín.
- Es un texto narrativo en el que se da cuenta de algunos aspectos de la vida de Martín.**
- Es un texto fundamentalmente descriptivo.

D. Redacción. (10 puntos)

11. Cada día hay más donantes de órganos, que permiten que muchos enfermos graves puedan continuar viviendo. Sin embargo, aún hay muchas personas que se resisten a donar sus órganos, o los de sus familiares, por diferentes motivos. ¿Cuál es tu opinión al respecto?

Te pedimos que redactes un texto con una extensión aproximada **mínima de 200 palabras**, en el que expongas con claridad y de forma razonada tu punto de vista sobre esta cuestión. Recuerda que en la puntuación del ejercicio se tendrán en cuenta, de manera proporcional la expresión, la presentación, la ortografía, el uso adecuado de los signos de puntuación, la coherencia y la cohesión del texto.

Respuesta libre

Apellidos:..... Nombre:.....

D.N.I./ N.I.E.:.....

Lengua extranjera (INGLÉS) (40 puntos)

E. Comprensión de un texto. (10 puntos)

Back to the 80's.

Can you imagine life without your mobile phone, internet or even without your facebook account? If you knew for sure that tech could cause any damage in your family, would you remove all technological devices from their daily routine?

A Canadian man named Blair Macmillan had the idea to trap his family in the 80's when he asked his 5-year-old son to come out and play, only to hear that his son preferred to sit and play with video games all day. Most parents accept this and even consider it an opportunity to relax and do some housework and finally they make their children come outside. But Blair didn't like the situation and decided to apply extreme measures. He threw out all of the family's nice electronics, and took them completely back to the 80's, including mullet hairdos.

They have got a TV anyway. It's an old fashioned wood cabinet TV with antenna cable. Besides, they only listen to older music, just the way dad likes it, because they have got a big old cassette player too. The kids (and presumably wife) didn't love it at first, but they've all come to enjoy the lifestyle.

Vocabulario:

Tech: la tecnología

Trap: atrapar.

Measures: medidas

Mullet hairdos: corte de pelo corto por arriba y largo por detrás

Anyway: de todas formas

Besides: además

Lifestyle: Forma de vida.

12. Indica si las siguientes afirmaciones son **verdaderas [V] o falsas [F]** de acuerdo con el texto.

(5 puntos, 1 por apartado)

- [F] The Macmillans are from the USA.
- [V] Blair Macmillan decided not to keep tech at home.
- [F] They've only got an old TV.
- [F] Blair's wife is unhappy with the change.
- [V] Blair Macmillan has a 80's hair style.

13. Marca con una la respuesta que mejor se ajuste a lo expresado al texto: (5 puntos, 1 por apartado)

A. Blair Macmillan wanted to go back to the 80's because ...

- he wanted to feel younger.
- he hates Computers.
- he wanted to improve his family life.

B. His son ...

- never plays with him.
- wanted to play video games.
- went to play outside with him.

C. Most parents ...

- order their children to play with them.
- don't play with their children.
- leave them play and then they take them outside.

D. Macmillan only left in the house ...

- a cassette player and a new TV.
- a TV and a CD player.
- an old TV and a cassette player.

E. They were all ...

- very happy at the end.
- very happy at the beginning.
- very sad.

F. Conocimiento de la Lengua. (20 puntos)

Elige en cada caso la opción correcta y **márcala** con una . (20 puntos, 2 por apartado)

14. are you from, Aloysius?

- What
- Who
- Where

15. of these cars is yours?

- What
- Which
- Who

16. The repaired the pipes very quickly.

- plumber
- photographer
- doctor

17. This is

- the Paul's father.
- father's Paul.
- Paul's father.

18. My brother to the doctor's yesterday.

- went
- did go
- goes

19. you ever to Madrid?

- Did ... go
- Have ... go
- Have ... been

20. My dog is dog in the world.

- the better
- the best
- better than

21. This picture by Banksy.

- was painted
- were painted
- was paint

22. "Excuse me, to Plaza Mayor?"

- what do I get
- where do I go
- how do I get

23. You drink more wine. You have to drive home.

- shouldn't
- can
- shouldn't to

G. Composición escrita. (10 puntos)

24. Los aparatos electrónicos y la informática han supuesto un gran cambio en nuestras vidas en los últimos 50 años.

Escribe un texto en inglés de entre **50 y 70 palabras** dando tu opinión sobre cual crees tú que es el cambio más radical y beneficioso que se ha producido. Estas palabras pueden ayudarte:

Computers / technology / In my opinion, / In conclusion, / I think that ... / Health / education / extreme

Respuesta libre.