

Convocatoria: abril 2015

Apellidos:..... Nombre:.....  
D.N.I./ N.I.E.:.....

**ÁMBITO DE COMUNICACIÓN (Opción INGLÉS)**  
**Lengua Castellana (60 puntos)**

**A. COMPRENSIÓN DE UN TEXTO ESCRITO.** (20 puntos)

**Malaspina trae buenas nuevas.**

“No news, good news” (que no haya noticias es una buena noticia), dice la conocida expresión. Hay ocasiones en que las buenas noticias llegan a primera página, como en este caso. La expedición española Malaspina para la investigación global del estado de los océanos, que surcó los mares en 2010 y 2011 y reúne esta semana en Barcelona a los científicos del sector, ha alcanzado unas conclusiones preliminares alejadas de alguna afirmación exagerada o catastrofista.

La capacidad del océano para degradar los plásticos y otros contaminantes, por ejemplo, parece ser mucho mayor de lo que se creía, puesto que las muestras tomadas por los científicos en los lugares en que este problema es más acuciente sólo han hallado el uno por ciento de lo calculado previamente, y la supuesta *isla de plásticos* situada a medio camino entre Oregón y Hawai no existe. Las concentraciones de medusas pueden estar creciendo aquí y allá por razones locales, pero no aumentan globalmente como consecuencia del calentamiento planetario, como se creía. La acidificación es un asunto grave, pero sus efectos biológicos son limitados de momento. Y hasta las reservas de peces están en una mejor situación de lo esperado.

Todo esto quiere decir que la situación es más favorable de lo que se había creído; pero no, desde luego, que no haya ningún problema y que se puede seguir contaminando a discreción. No hay una sola muestra que los científicos hayan sacado del agua en todo el planeta que no esté contaminada.

La expedición, por otro lado, ha recogido numerosas muestras genómicas de los microorganismos que pueblan todos los océanos y que, posiblemente, tengan mucho que ver con su descontaminación y preservación. Estos genomas se revelarán en el futuro como un tesoro de conocimiento y de aplicaciones tecnológicas.

La mala noticia no viene esta vez de la degradación de la naturaleza sino de las deficiencias en la financiación de la ciencia que se ocupa de investigarla, que amenazan tanto al exitoso proyecto Malaspina como al resto de la investigación. Son estas políticas las que deberían hundirse en el fondo del mar.

Fuente: [www.elpais.com](http://www.elpais.com)

**1. Señala** si, según el texto, las siguientes afirmaciones son **verdaderas (V) o falsas (F)**. En el caso de las falsas, transfórmalas de modo que se conviertan en verdaderas. (5 puntos, 1 por apartado)

[ ] Los resultados de la investigación de la expedición Malaspina constituyen una buena noticia.

.....

[ ] Las afirmaciones catastrofistas sobre el estado de los océanos encuentran en esta investigación un gran apoyo.

.....

[ ] Las concentraciones de medusas están causadas por la presencia de plásticos en los océanos.

.....

[ ] Todas las muestras de aguas marinas tomadas están contaminadas.

.....



[ ] La acidificación de las aguas se debe a la retirada de apoyo económico a las investigaciones.

.....

2. De las siguientes afirmaciones **elige solo una**, aquella que mejor se ajuste al sentido global del texto. **Marca** la respuesta correcta con una  (5 puntos):

- En Barcelona se ha producido una buena noticia.
- Según la expedición Malaspina, el estado de los océanos no es tan malo como se suponía.
- En las aguas marinas no hay actualmente ningún problema.
- Queda desmentida la existencia de una concentración de plásticos entre Oregón y Hawai.

3. **Explica** el sentido que adquiere en el texto la siguiente afirmación: (5 puntos)

*La acidificación es un asunto grave, pero sus efectos biológicos son limitados de momento.*

.....

.....

.....

4. **Escribe** un resumen del texto con una extensión aproximada **de 50 a 100 palabras**. (5 puntos)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**B. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.** (20 puntos)

5. **Escribe** una oración en la que utilices correctamente las palabras propuestas (5 puntos):

- A. “**tuvo**”: .....
- B. “**tubo**”: .....
- C. “**haber**”: .....
- D. “**a ver**”: .....
- E. “**asta**”: .....

6. **Indica** si las siguientes palabras son simples, derivadas o compuestas y la categoría gramatical a la que pertenecen, según se muestra en el ejemplo que se ofrece (5 puntos, 0,5 por respuesta):

Palabras	Simple / Derivada / Compuesta	Categoría gramatical
<i>Ejemplo: ventilador</i>	<i>derivada</i>	<i>sustantivo</i>
<b>A.</b> inmerecido		
<b>B.</b> respuesta		
<b>C.</b> blanquiazul		
<b>D.</b> entreabrir		
<b>E.</b> gratuidad		



7. **Utiliza** la forma adecuada del verbo que aparece entre paréntesis en cada una de las siguientes oraciones:  
(5 puntos, 1 por apartado)

- A. Si lo (saber) ..... ayer, ya te lo habríamos comunicado.
- B. En la protesta de la semana pasada (haber) ..... muchos incidentes desagradables.
- C. (Seguir) ..... todo recto y al final de la calle encontraréis la farmacia.
- D. El mes pasado una grúa (destruir) ..... lo poco que quedaba de la fábrica.
- E. No te preocupes por mí, porque yo siempre te (querer) .....

8. **Elige** de entre las opciones que se ofrecen, la función que desempeña cada uno de los sintagmas subrayados.  
**Marca** la respuesta correcta con una : (5 puntos, 1 por apartado)

- A. La concursante entró demasiado nerviosa en el escenario.  
 Complemento predicativo.  
 Atributo.  
 Complemento circunstancial de modo.
- B. Un coche y una moto se ha comprado mi hermano Rafael.  
 Complemento directo  
 Sujeto  
 Aposición.
- C. El doctor estuvo durante toda la tarde en su consulta.  
 Atributo.  
 Complemento de régimen.  
 Complemento circunstancial de lugar.
- D. Por favor, no me cuentes más mentiras.  
 Sujeto  
 Complemento directo  
 Complemento indirecto.
- E. El asunto tendrá que ser estudiado ahora por la autoridad judicial.  
 Complemento Agente.  
 Sujeto  
 Complemento Indirecto.

### C. COMENTARIO DE UN TEXTO LITERARIO. (10 puntos)

#### LAS TARDES DE ENERO

Va cayendo la noche: la bruma  
ha bajado a los montes el cielo.  
Una lluvia menuda y monótona  
humedece los árboles secos.  
El rumor de sus gotas penetra  
hasta el fondo sagrado del pecho,  
donde el alma, dulcísima, esconde  
su perfume de amor y recuerdos.  
¡Cómo cae la bruma en el alma!  
¡Qué tristeza de vagos misterios  
en sus nieblas heladas esconden  
esas tardes sin sol ni luceros!  
En las tardes de rosas y brisas  
los dolores se olvidan, riendo,  
y las penas glaciales se ocultan  
tras los ojos radiantes de fuego.  
Cuando el frío desciende a la tierra,  
inundando las frentes de invierno,

se reflejan las almas marchitas  
a través de los pálidos cuerpos.  
Y hay un algo de pena insondable  
en los ojos sin lumbre del cielo,  
y las largas miradas se pierden  
en la nada sin fe de los sueños.  
La nostalgia, tristísima, arroja  
en las almas su amargo silencio,  
Y los niños se duermen soñando  
con ladrones y lobos hambrientos.  
Los jardines se mueren de frío;  
en sus largos caminos desiertos  
no hay rosales cubiertos de rosas,  
no hay sonrisas, suspiros ni besos.  
¡Cómo cae la bruma en el alma  
perfumada de amor y recuerdos!  
¡Cuántas almas se van de la vida  
estas tardes sin sol ni luceros!

Juan Ramón Jiménez



9. De las siguientes opciones **elige solo una**: aquella que mejor sintetice el tema de este poema. **Marca** la respuesta correcta con una . (5 puntos)

- Es una narración de lo ocurrido en una tarde de invierno.
- La descripción del paisaje invernal se asocia con el estado de ánimo del poeta.
- En las noches de invierno los niños sienten miedo al acostarse.
- El autor prefiere las tardes de verano a las de invierno.

10. **Indica** a qué género literario pertenece el texto y **señala** algunos rasgos propios de este género presentes en él. (5 puntos)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**D. REDACCIÓN.** (10 puntos)

11. Muchas personas protestan contra el uso de pieles de animales para confeccionar ropa y complementos; otras, en cambio, defienden la importancia de industrias como la del cuero, por ser más ecológicas que las de materiales sintéticos. Te pedimos que **redactes** un texto de **un mínimo de 200 palabras** en el que expongas con claridad y de forma razonada tu punto de vista sobre esta cuestión.

Recuerda que en la puntuación del ejercicio se tendrán en cuenta, de manera proporcional, la presentación, la ortografía, el uso adecuado de los signos de puntuación, la coherencia y la cohesión del texto.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Apellidos:..... Nombre:.....  
D.N.I./ N.I.E.:.....

## Lengua extranjera (INGLÉS) (40 puntos)

### E. COMPRENSIÓN DE UN TEXTO (10 puntos)

Tower of London.

Her Majesty's Royal Palace and Fortress, known as the Tower of London, is a historic castle located on the north bank of the River Thames in central London. It lies within the London Borough of Tower Hamlets, separated from the eastern edge of the square mile of the City of London by the open space known as Tower Hill.

It was founded towards the end of 1066 as part of the Norman Conquest of England. The White Tower, which gives the entire castle its name, was built by William the Conqueror in 1078, and was a resented symbol of oppression, inflicted upon London by the new ruling elite. The castle was used as a prison from 1100 (Ranulf Flambard) until 1952 (Kray twins), although that was not its primary purpose.

A grand palace early in its history, it served as a royal residence. As a whole, the Tower is a complex of several buildings set within two concentric rings of defensive walls and a moat. There were several phases of expansion, mainly under Kings Richard the Lionheart, Henry III, and Edward I in the 12<sup>th</sup> and 13<sup>th</sup> centuries. The general layout established by the late 13<sup>th</sup> century remains despite later activity on the site.

Artículo publicado en wikipedia. ([http://en.wikipedia.org/wiki/Tower\\_of\\_London](http://en.wikipedia.org/wiki/Tower_of_London))

#### Vocabulario:

Fortress – fortaleza	bank – orilla
Borough- vecindario, barrio	inflicted – impuesto
moat- foso	layout- diseño, apariencia
remains- permanence	

**12. Indica** si las siguientes afirmaciones son **verdaderas [ V ] o falsas [ F ]** de acuerdo con la información del texto. (5 puntos; 1 por apartado)

[ ] The Tower of London is a fortress and a royal palace.

.....

[ ] The Tower of London was founded towards the end of 11<sup>th</sup> century.

.....

[ ] The White Tower was already built in 1066 as part of the Norman Conquest of England.

.....

[ ] The Tower of London was designed to be used as a prison.

.....

[ ] The general appearance of The Tower of London is basically the same from 13<sup>th</sup> century.

.....

**13. Marca** con una cruz la opción que más se acerque a lo expresado en el texto: (5 puntos, 1 por apartado)

**A.** The Tower of London is placed...

- between the River Thames in central London and Tower Hamlets.
- between Tower Hamlets and Tower Hill.
- within the London Borough of Tower Hamlets.



- B.** The Tower which gives its name to the castle is...
- The Tower of London.
  - The White Tower.
  - Tower Hill.
- C.** The Norman ruling elite...
- sent Ranulf Flambard and Kray twins to prison.
  - built the White Tower.
  - inflicted oppression upon London.
- D.** Ranulf Flambard was...
- Known as William the Conqueror.
  - the first prisoner in the Tower of London.
  - the king of England from 1066 to 1100.
- E.** There were several phases of expansion...
- under Kings Richard the Lionheart, Henry III and Edward I in the 12<sup>th</sup> and 13<sup>th</sup> centuries.
  - under Kings Richard the Lionheart, Henry III and Edward I in the 1200 and 1300.
  - under Kings Richard the Lionheart, Henry II and Edward II in the 12<sup>th</sup> and 13<sup>th</sup> centuries.

**F. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA EXTRANJERA.** (20 puntos)

**Elige** en cada caso la opción correcta y **márcala** con una cruz. (20 puntos, 2 por ejercicio)

- 14.** ... is the cinema? It's next to the train station.
- When
  - Which
  - Where
- 15.** These are Laura and Sophia. .... are sisters.
- They
  - She
  - She's
- 16.** The telephone rang when I ... a bath.
- am having
  - was having
  - were having
- 17.** Claudia ... travelling abroad.
- doesn't likes
  - don't like
  - doesn't like
- 18.** What time is it right now?
- At quarter to six.
  - It's a quarter to six.
  - It's six to quarter.
- 19.** Albert is .... student in the class:
- the most old.
  - the oldest.
  - the oldest.
- 20.** She's .... They are brother and sister.
- her sister
  - his brother
  - his sister
- 21.** Justin .... me a present yesterday.
- gived
  - gave
  - gaved
- 22.** She's Alice. She's...
- sister's Peter.
  - the sister of Peter.
  - Peter's sister.
- 23.** I think .... in a moment. We should stay inside.
- it would rain
  - it's going to rain
  - it will rain

**G. COMPOSICIÓN ESCRITA.** (10 puntos)

- 24. Realiza** una descripción de tu **ciudad ideal**. La descripción tiene que tener entre **50 y 70 palabras**. Recuerda usar el presente simple para la descripción de lo que hay, y los verbos modales para lo que debería tener.

