

Convocatoria: abril 2015

Apellidos:..... Nombre:.....
D.N.I./ N.I.E.:.....

ÁMBITO DE COMUNICACIÓN (Opción INGLÉS)
Lengua Castellana (60 puntos)

A. COMPRENSIÓN DE UN TEXTO ESCRITO. (20 puntos)

Malaspina trae buenas nuevas.

“No news, good news” (que no haya noticias es una buena noticia), dice la conocida expresión. Hay ocasiones en que las buenas noticias llegan a primera página, como en este caso. La expedición española Malaspina para la investigación global del estado de los océanos, que surcó los mares en 2010 y 2011 y reúne esta semana en Barcelona a los científicos del sector, ha alcanzado unas conclusiones preliminares alejadas de alguna afirmación exagerada o catastrofista.

La capacidad del océano para degradar los plásticos y otros contaminantes, por ejemplo, parece ser mucho mayor de lo que se creía, puesto que las muestras tomadas por los científicos en los lugares en que este problema es más acuciante sólo han hallado el uno por ciento de lo calculado previamente, y la supuesta *isla de plásticos* situada a medio camino entre Oregón y Hawai no existe. Las concentraciones de medusas pueden estar creciendo aquí y allá por razones locales, pero no aumentan globalmente como consecuencia del calentamiento planetario, como se creía. La acidificación es un asunto grave, pero sus efectos biológicos son limitados de momento. Y hasta las reservas de peces están en una mejor situación de lo esperado.

Todo esto quiere decir que la situación es más favorable de lo que se había creído; pero no, desde luego, que no haya ningún problema y que se puede seguir contaminando a discreción. No hay una sola muestra que los científicos hayan sacado del agua en todo el planeta que no esté contaminada.

La expedición, por otro lado, ha recogido numerosas muestras genómicas de los microorganismos que pueblan todos los océanos y que, posiblemente, tengan mucho que ver con su descontaminación y preservación. Estos genomas se revelarán en el futuro como un tesoro de conocimiento y de aplicaciones tecnológicas.

La mala noticia no viene esta vez de la degradación de la naturaleza sino de las deficiencias en la financiación de la ciencia que se ocupa de investigarla, que amenazan tanto al exitoso proyecto Malaspina como al resto de la investigación. Son estas políticas las que deberían hundirse en el fondo del mar.

Fuente: www.elpais.com

1. Señala si, según el texto, las siguientes afirmaciones son **verdaderas (V) o falsas (F)**. En el caso de las falsas, transfórmalas de modo que se conviertan en verdaderas. (5 puntos, 1 por apartado)

- [] Los resultados de la investigación de la expedición Malaspina constituyen una buena noticia. **(V)**
- [] Las afirmaciones catastrofistas sobre el estado de los océanos encuentran en esta investigación un gran apoyo.
(F) Los resultados de esta investigación se alejan de cualquier afirmación catastrofista sobre el estado de los océanos.
- [] Las concentraciones de medusas están causadas por la presencia de plásticos en los océanos.
(F) Las concentraciones de medusas en determinadas zonas se deben a razones locales.
- [] Todas las muestras de aguas marinas tomadas están contaminadas. **(V)**
- [] La acidificación de las aguas se debe a la retirada de apoyo económico a las investigaciones.



(F) Los efectos biológicos de la acidificación son limitados, de momento.

2. De las siguientes afirmaciones **elige solo una**, aquella que mejor se ajuste al sentido global del texto. **Marca** la respuesta correcta con una (5 puntos):

- En Barcelona se ha producido una buena noticia.
- Según la expedición Malaspina, el estado de los océanos no es tan malo como se suponía.
- En las aguas marinas no hay actualmente ningún problema.
- Desmentida la existencia de una concentración de plásticos entre Oregón y Hawai.

3. **Explica** el sentido que adquiere en el texto la siguiente afirmación: (5 puntos)

La acidificación es un asunto grave, pero sus efectos biológicos son limitados de momento.

El aspirante debe demostrar que entiende que el hecho de que las aguas marinas presenten cada vez un mayor grado de acidez es un problema importante, aunque la incidencia de este hecho sobre la vida en los mares es aún poco relevante.

4. **Escribe** un resumen del texto con una extensión aproximada **de 50 a 100 palabras**. (5 puntos)

El aspirante debe recoger en su resumen las ideas principales del texto:

- Los resultados de la investigación llevada a cabo por la expedición Malaspina indican que la situación de los océanos es menos grave de lo que se pensaba.
- Ello no supone que no haya ningún problema y que podamos seguir contaminando los mares sin freno.
- La principal amenaza que sufre la naturaleza es la falta de financiación para la ciencia.

B. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA. (20 puntos)

5. **Escribe** una oración en la que utilices correctamente las palabras propuestas (5 puntos):

- A. **“tuvo”**: Cualquier oración en la que se use la forma verbal “tuvo” de forma correcta.
Ella **tuvo** una gran oportunidad y a aprovechó.
- B. **“tubo”**: Cualquier oración en la que se use el sustantivo “tubo” de forma correcta.
El albañil necesitaba un **tubo** para dirigir el agua hasta el estanque.
- C. **“haber”**: Cualquier oración en la que se use el verbo “haber” de forma correcta.
Haber podido aprobar el examen le hizo sentir satisfecho.
- D. **“a ver”**: Cualquier oración en la que se use la preposición “a” junto al verbo “ver” de forma correcta.
Los turistas vienen **a ver** los monumentos y a conocer nuestras costumbres.
- E. **“asta”**: Cualquier oración en la que se use el sustantivo “asta” con cualquiera de sus significados (“palo a cuyo extremo o en medio del cual se pone una bandera”, “cuerno”, “lanza o pica”...)

6. **Indica** si las siguientes palabras son simples, derivadas o compuestas y la categoría gramatical a la que pertenecen, según se muestra en el ejemplo que se ofrece (5 puntos, 0,5 por respuesta):

Palabras	Simple / Derivada / Compuesta	Categoría gramatical
<i>Ejemplo: ventilador</i>	<i>derivada</i>	<i>sustantivo</i>
A. inmerecido	derivada	adjetivo
B. respuesta	simple	sustantivo
C. blanquiazul	compuesta	adjetivo
D. entreabrir	derivada	verbo
E. gratuidad	derivada	sustantivo

7. **Utiliza** la forma adecuada del verbo que aparece entre paréntesis en cada una de las siguientes oraciones: (5 puntos, 1 por apartado)



- A. Si lo (saber) hubiéramos/hubiésemos sabido ayer, ya te lo habríamos comunicado.
- B. En la protesta de la semana pasada (haber) hubo muchos incidentes desagradables.
- C. (Seguir) Seguid todo recto y al final de la calle encontraréis la farmacia.
- D. El mes pasado una grúa (destruir) destruyó lo poco que quedaba de la fábrica.
- E. No te preocupes por mí, porque yo siempre te (querer) querré.

8. **Elige** de entre las opciones que se ofrecen, la función que desempeña cada uno de los sintagmas subrayados. **Marca** la respuesta correcta con una : (5 puntos, 1 por apartado)

- A. La concursante entró demasiado nerviosa en el escenario.
 - Complemento predicativo.
 - Atributo.
 - Complemento circunstancial de modo.
- B. Un coche y una moto se ha comprado mi hermano Rafael.
 - Complemento directo
 - Sujeto
 - Aposición.
- C. El doctor estuvo durante toda la tarde en su consulta.
 - Atributo.
 - Complemento de régimen.
 - Complemento circunstancial de lugar.
- D. Por favor, no me cuentes más mentiras.
 - Sujeto
 - Complemento directo
 - Complemento indirecto.
- E. El asunto tendrá que ser estudiado ahora por la autoridad judicial.
 - Complemento Agente.
 - Sujeto
 - Complemento Indirecto.

C. COMENTARIO DE UN TEXTO LITERARIO. (10 puntos)

LAS TARDES DE ENERO

Va cayendo la noche: la bruma
ha bajado a los montes el cielo.
Una lluvia menuda y monótona
humedece los árboles secos.
El rumor de sus gotas penetra
hasta el fondo sagrado del pecho,
donde el alma, dulcísima, esconde
su perfume de amor y recuerdos.
¡Cómo cae la bruma en el alma!
¡Qué tristeza de vagos misterios
en sus nieblas heladas esconden
esas tardes sin sol ni luceros!
En las tardes de rosas y brisas
los dolores se olvidan, riendo,
y las penas glaciales se ocultan
tras los ojos radiantes de fuego.
Cuando el frío desciende a la tierra,
inundando las frentes de invierno,
se reflejan las almas marchitas

a través de los pálidos cuerpos.
Y hay un algo de pena insondable
en los ojos sin lumbre del cielo,
y las largas miradas se pierden
en la nada sin fe de los sueños.
La nostalgia, tristísima, arroja
en las almas su amargo silencio,
Y los niños se duermen soñando
con ladrones y lobos hambrientos.
Los jardines se mueren de frío;
en sus largos caminos desiertos
no hay rosales cubiertos de rosas,
no hay sonrisas, suspiros ni besos.
¡Cómo cae la bruma en el alma
perfumada de amor y recuerdos!
¡Cuántas almas se van de la vida
estas tardes sin sol ni luceros!

Juan Ramón Jiménez



9. De las siguientes opciones **elige solo una**: aquella que mejor sintetice el tema de este poema. **Marca** la respuesta correcta con una . (5 puntos)

- Es una narración de lo ocurrido en una tarde de invierno.
- La descripción del paisaje invernal se asocia con el estado de ánimo del poeta.
- En las noches de invierno los niños sienten miedo al acostarse.
- El autor prefiere las tardes de verano a las de invierno.

10. **Indica** a qué género literario pertenece el texto y **señala** algunos rasgos propios de este género presentes en él. (5 puntos)

El texto pertenece al **género lírico**. Las características principales que deben ser citadas:

- Predomina la **función emotiva** del lenguaje, la subjetividad: el poeta describe una tarde de enero proyectando sobre el paisaje su estado de ánimo, como se puede comprobar en el siguiente fragmento:

*¡Cómo cae la bruma en el alma!
¡Qué tristeza de vagos misterios
en sus nieblas heladas esconden
esas tardes sin sol ni luceros!*

- También está muy presente la **función poética**, pues el autor embellece la expresión mediante el uso del verso: en este caso se trata de una **serie de versos decasílabos (10 sílabas)** con rima asonante en los pares, quedando sueltos los impares, por lo que se trata de una innovación con respecto a la estructura tradicional del romance. También podemos hallar el uso de diferentes **recursos retóricos**. Algunos de ellos:
 - o Personificación: *Los jardines se mueren de frío.*
 - o Metonimia (sinécdoque): *amargo silencio.*
 - o Anáfora y paralelismo: *no hay rosales cubiertos de rosas, / no hay sonrisas, suspiros ni besos.*
 - o Metáfora: *Penas glaciares; almas marchitas*
 - o Encabalgamiento: *donde el alma, dulcísima, esconde / su perfume de amor y recuerdos.*
 - o Epíteto: *la nostalgia, tristísima*

D. REDACCIÓN. (10 puntos)

11. Muchas personas protestan contra el uso de pieles de animales para confeccionar ropa y complementos; otras, en cambio, defienden la importancia de industrias como la del cuero, por ser más ecológicas que las de materiales sintéticos. Te pedimos que **redactes** un texto de **un mínimo de 200 palabras** en el que expongas con claridad y de forma razonada tu punto de vista sobre esta cuestión.

Recuerda que en la puntuación del ejercicio se tendrán en cuenta, de manera proporcional, la presentación, la ortografía, el uso adecuado de los signos de puntuación, la coherencia y la cohesión del texto.

Respuesta libre.



Apellidos:..... Nombre:.....
D.N.I./ N.I.E.:.....

Lengua extranjera (INGLÉS) (40 puntos)

E. COMPRENSIÓN DE UN TEXTO (10 puntos)

Tower of London.

Her Majesty's Royal Palace and Fortress, known as the Tower of London, is a historic castle located on the north bank of the River Thames in central London. It lies within the London Borough of Tower Hamlets, separated from the eastern edge of the square mile of the City of London by the open space known as Tower Hill.

It was founded towards the end of 1066 as part of the Norman Conquest of England. The White Tower, which gives the entire castle its name, was built by William the Conqueror in 1078, and was a resented symbol of oppression, inflicted upon London by the new ruling elite. The castle was used as a prison from 1100 (Ranulf Flambard) until 1952 (Kray twins), although that was not its primary purpose.

A grand palace early in its history, it served as a royal residence. As a whole, the Tower is a complex of several buildings set within two concentric rings of defensive walls and a moat. There were several phases of expansion, mainly under Kings Richard the Lionheart, Henry III, and Edward I in the 12th and 13th centuries. The general layout established by the late 13th century remains despite later activity on the site.

Artículo publicado en wikipedia. (http://en.wikipedia.org/wiki/Tower_of_London)

Vocabulario:

Fortress – fortaleza
bank – orilla
Borough- vecindario, barrio
inflicted – impuesto
moat- foso
layout- diseño, apariencia
remains- permanence

12. Indica si las siguientes afirmaciones son **verdaderas [V] o falsas [F]** de acuerdo con la información del texto. (5 puntos; 1 por apartado)

- [V] The Tower of London is a fortress and a royal palace.
Her Majesty's Royal Palace and Fortress, known as the Tower of London.
- [V] The Tower of London was founded towards the end of 11th century.
It was founded towards the end of 1066 as part of the Norman Conquest of England..
- [F] The White Tower was already built in 1066 as part of the Norman Conquest of England.
The White Tower (...) was built by William the Conqueror in 1078.
- [F] The Tower of London was designed to be used as a prison.
The castle was used as a prison (...) although that was not its primary purpose.
- [V] The general appearance of The Tower of London is basically the same from 13th century.
The general layout established by the late 13th century remains despite later activity on the site.

13. Marca con una cruz la opción que más se acerque a lo expresado en el texto: (5 puntos, 1 por apartado)

- A.** The Tower of London is placed...
 between the River Thames in central London and Tower Hamlets.
 between Tower Hamlets and Tower Hill.



- within the London Borough of Tower Hamlets.
- B.** The Tower which gives its name to the castle is...
 The Tower of London.
 The White Tower.
 Tower Hill.
- C.** The Norman rulling elite...
 sent Ranulf Flambard and Kray twins to prison.
 built the White Tower.
 inflicted oppression upon London.
- D.** Ranulf Flambard was...
 Known as William the Conqueror.
 the first prisoner in the Tower of London.
 the king of England from 1066 to 1100.
- E.** There were several phases of expansion...
 under Kings Richard the Lionheart, Henry III and Edward I in the 12th and 13th centuries.
 under Kings Richard the Lionheart, Henry III and Edward I in the 1200 and 1300.
 under Kings Richard the Lionheart, Henry II and Edward II in the 12th and 13th centuries.

F. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA EXTRANJERA. (20 puntos)

Elige en cada caso la opción correcta y **márcala** con una cruz. (20 puntos, 2 por ejercicio)

- 14.** ... is the cinema? It's next to the train station.
 When
 Which
 Where
- 15.** These are Laura and Sophia. are sisters.
 They
 She
 She's
- 16.** The telephone rang when I ... a bath.
 am having
 was having
 were having
- 17.** Claudia ... travelling abroad.
 doesn't likes
 don't like
 doesn't like
- 18.** What time is it right now?
 At quarter to six.
 It's a quarter to six.
 It's six to quarter.
- 19.** Albert is student in the class:
 the most old.
 the oldest.
 the oldest.
- 20.** She's They are brother and sister.
 her sister
 his brother
 his sister
- 21.** Justin me a present yesterday.
 gived
 gave
 gaved
- 22.** She's Alice. She's...
 sister's Peter.
 the sister of Peter.
 Peter's sister.
- 23.** I think in a moment. We should stay inside.
 it would rain
 it's going to rain
 it will rain

G. COMPOSICIÓN ESCRITA. (10 puntos)

- 24. Realiza** una descripción de tu **ciudad ideal**. La descripción tiene que tener entre **50 y 70 palabras**. Recuerda usar el presente simple para la descripción de lo que hay, y los verbos modales para lo que debería tener.

Respuesta libre.

