

Convocatoria: junio 2013

Apellidos: Nombre:
D.N.I./ N.I.E.:

ÁMBITO DE COMUNICACIÓN (Opción INGLÉS)
Lengua Castellana (60 puntos)

A. Comprensión de un texto. (20 puntos)

Lee el siguiente texto y responde a las preguntas que se plantean:

El peligro de ser atropelladas impulsa la evolución de un tipo de golondrinas

Los humanos no son, ni mucho menos, las principales víctimas del tráfico. Los animales de todo tipo, desde insectos a mamíferos, también tienen que evitar los atropellos. Solo en Estados Unidos se calcula que más de 60 millones de pájaros mueren al año atropellados. Tan intensa es la presión, que 100 años de automoción han bastado para que algunos animales evolucionen con el fin de esquivar los atropellos. Es lo que han hecho un tipo de golondrinas de Nebraska, las *Petrochelidon*. Ni casco ni cinturón de seguridad: la idea es correr más. O, mejor dicho, maniobrar mejor. Igual que los famosos mosquitos de la aviación de hace medio siglo, las aves han reducido su envergadura y así, con alas más cortas, maniobran más ágilmente, alzan el vuelo antes, y evitan los accidentes.

El proceso ha sido sorprendentemente rápido. Nada de las islas aisladas durante milenios que alertaron a Darwin. En 30 años de estudio se ha podido medir el resultado, según publican Charles Brown, de la Universidad de Tulsa (Oklahoma) y Mary Bomberger Brown, de la Universidad de Nebraska-Lincoln, en *Current Biology*. La pareja ha medido el número de nidos, de aves atropelladas y su tamaño. Y la relación es clara: las menores prosperan más y mueren menos.

Los investigadores afirman que desde 1982 han recorrido las mismas carreteras de la misma zona parándose a recoger cada golondrina atropellada que encontraban. Esa fue la base del trabajo. Para ponerlo en contexto, midieron las muertes de las aves por causas naturales, estimaron su población total y otros factores, como la presencia de depredadores o el volumen del tráfico. El resultado es que ha habido una disminución continua de la envergadura media de las aves que se corresponde con una mayor cantidad de golondrinas y un menor número de aves atropelladas. Y las que morían en un accidente tenían las alas más largas que la media.

El trabajo es el primero –que se sepa– que vincula la automoción con un cambio morfológico de un animal. No hay mediciones que demuestren que otras especies, como los anfibios o reptiles en algunas zonas, hayan reaccionado igual. Tampoco que eso haya sucedido con otra especie amenazada por los coches, como son los peatones. Quizá porque este tipo de aves tenía una costumbre que las hacía especialmente vulnerables: posarse en la carretera para comer los restos de insectos menos afortunados que ellas.

Emilio de Benito, *El País* (www.elpais.com) (18-3-13) (texto adaptado)

1. Indica si las siguientes afirmaciones son **verdaderas (V)** o **falsas (F)**. **Corrige** aquellas que sean falsas. (5 puntos)

- [] Este proceso ha sido lento y ya fue advertido en los estudios realizados por Darwin.
.....
- [] Estas aves tenían la costumbre de posarse en la carretera para comer los restos de insectos.
.....
- [] El propósito de esta evolución en este tipo de animales es correr más rápido y maniobrar mejor.
.....



- [] El resultado de este estudio es equivalente al de otros trabajos similares llevados a cabo con anterioridad.
.....
- [] Todos los animales, desde insectos a mamíferos, son víctimas de atropellos diarios a causa del tráfico.
.....

2. Señala con una la afirmación que responda a los **elementos de la noticia** que acabas de leer: (5 puntos)

- A. ¿Quién?**
 - Los anfibios
 - Las golondrinas
 - Los mosquitos
- B. ¿Qué?**
 - Han desarrollado mejores patas para correr más rápido.
 - Han reducido su envergadura para evitar accidentes.
 - Han atropellado a más de 60 millones de pájaros.
- C. ¿Cómo?**
 - A partir de un cambio morfológico.
 - A partir de un fallo humano.
 - Este dato no se especifica en el texto.
- D. ¿Dónde?**
 - En Oklahoma.
 - En Nebraska.
 - En Estados Unidos.
- E. ¿Cuándo?**
 - Desde hace 30 años.
 - Desde hace medio siglo.
 - Desde hace 100 años.

3. Después de haber leído detenidamente el texto, **explica** con tus propias palabras el significado de la expresión “Ni casco ni cinturón de seguridad: la idea es correr más”. (5 puntos)

.....

.....

.....

.....

4. Redacta un resumen del texto de **entre 50 y 100 palabras**. (5 puntos).

.....

.....

.....

.....

B. Conocimiento de la lengua. (20 puntos)

5. El siguiente texto está escrito en tercera persona. **Transfórmalo** de forma que cuente lo mismo, pero desde un punto de vista subjetivo, es decir, **en primera persona**. Subraya los elementos del mismo que has tenido que cambiar: (5 puntos)

Fue entonces cuando se torció el tobillo [...] Cayó en mala posición: el empeine del pie izquierdo cargó con todo el peso del cuerpo. Al pronto sintió un dolor agudísimo; pensó que se había roto el pie. Con alguna dificultad, sentado en el césped, se quitó la zapatilla y el calcetín, comprobó que el tobillo no estaba hinchado. El dolor amainó en seguida, y se dijo que con suerte el percance no revestiría mayor importancia. Se puso el calcetín y la zapatilla; se incorporó; caminó con cuidado: una punzada le desgarraba el tobillo.

Javier Cercas: *El inquilino* (adaptado)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

6. Completa el cuadro construyendo una oración con los verbos que aparecen, conjugados en **imperativo** o en **presente del subjuntivo** y en la persona que se indica: (5 puntos)

2ª persona del singular	Sembrar (Imperativo)	
	Elegir (Presente de subjuntivo)	
	Responder (Imperativo)	
2ª persona del plural	Conseguir (Presente de subjuntivo)	
	Conocer (Imperativo)	

7. Escribe un **sinónimo** para cada una de las palabras subrayadas en el texto y un **antónimo** para cada una de las palabras destacadas en negrita. Para hacerlo, ten muy en cuenta el sentido que las palabras tienen en el texto: (5 puntos)

*Desde el primer puente del buque contemplaba Félix la lenta ascensión de la luna, luna enorme, ancha y encendida como el llameante rueda de un horno. Y miraba con tan devoto recogimiento, que todo lo sentía en un santo remanso de silencio, todo **quieto** y maravillado mientras emergía y se alzaba la roja luna. Y cuando ya estuvo alta, dorada, sola en el azul, y en las aguas temblaba gozosamente limpio, nuevo, el oro de su lumbre, aspiró Félix fragancia de mujer en la inmensidad, y luego le distrajo un fino rebullicio de risas. Volvióse, y sus ojos recibieron la mirada de dos gentiles viajeras cuyos tules blancos, levisimos, aleteaban sobre el **pálido** cielo.*

Gabriel Miró: *Las cerezas del cementerio*. (adptado)

Sinónimos		Antónimos	
Ascensión		Quieto	
Fragancia		Pálido	
Gentiles			

8. Indica si las siguientes oraciones tienen **Predicado Nominal (P.N.)** o **Predicado Verbal (P.V.)**. (5 puntos)

Oración	Tipo de Predicado
María escribió la carta en el bar.	
Esta niña parece bastante cansada.	
Las conferencias de esta mañana fueron aburridas.	
El padre de Darío recogió a los chicos en el colegio.	
El cantante del grupo era amigo de mi hermano.	

C. Comentario de un texto literario. (10 puntos)

Lee con atención el texto que tienes a continuación y **responde** a las cuestiones que se plantean:

La torre de la catedral, poema romántico de piedra, delicado himno, de dulces líneas de belleza muda y perenne, era obra del siglo diez y seis, aunque antes comenzada, de estilo gótico, pero, cabe decir, moderado por un instinto de prudencia y armonía que modificaba las vulgares exageraciones de esta arquitectura. La vista no se fatigaba contemplando horas y horas aquel índice de piedra que señalaba al cielo; no era una de esas torres cuya aguja se quiebra de sutil, más flacas que esbeltas, amaneradas, como señoritas cursis que aprietan demasiado el corsé; era maciza sin perder nada de su espiritual grandeza, y hasta sus segundos corredores, elegante balaustrada, subía como fuerte castillo, lanzándose desde allí en pirámide de ángulo gracioso, inimitable en sus medidas y proporciones. Como haz de músculos y nervios la piedra enroscándose en la piedra trepaba a la altura, haciendo equilibrios de acróbata en el aire; y como prodigio de juegos malabares, en una punta de caliza se mantenía, cual imantada, una bola grande de bronce dorado, y encima otra más pequeña, y sobre esta una cruz de hierro que acababa en pararrayos.

Leopoldo Alas "Clarín": *La Regenta*.

9. De las siguientes opciones **elige solo una**: aquella que mejor se corresponda con el texto: (5 puntos)

- Es un texto dramático en el que dos personajes dialogan sobre la altura de la torre de la catedral.
- Es un texto en el que el autor describe la fisonomía de la torre, con una visión subjetiva.
- Es un texto expositivo en el que se explican los aspectos más importantes de la construcción de la torre.
- Es un texto lírico en el que el autor muestra sus sentimientos hacia la torre de la catedral.

10. Describe las características principales del **género** y la **tipología textual** a la que pertenece el texto. (5 puntos)

.....

.....

.....

.....

.....

D. Redacción. (10 puntos)

11. Actualmente, muchas personas que no pueden tener hijos, por distintas razones, consiguen ser padres gracias a las técnicas de reproducción asistida. El uso de estos métodos provoca algunas controversias en la sociedad, por lo que te pedimos que **redactes un texto** de un **máximo de 200 palabras** en el que expongas con claridad y de forma razonada tu punto de vista sobre esta cuestión.

Recuerda: en la puntuación del ejercicio se tendrá en cuenta, de manera proporcional, la expresión, la presentación, la ortografía, la estructura y la cohesión del texto.

Apellidos: Nombre:
D.N.I./ N.I.E.:

Lengua extranjera (Inglés) (40 puntos)

E. Comprensión de un texto. (10 puntos)

First to the top?

In 1999, the American mountaineer Conrad Anker discovered the body of George Mallory while making an attempt on the North Face of Mount Everest. Mallory and his young climbing partner, Sandy Irvine, had disappeared in 1924, and were last seen just 800 metres from the peak. The continuing mystery is if they were going up or coming down. If they were coming down, that means that they reached the summit 29 years before Tenzing Norgay and Edmund Hillary. The body was remarkably well preserved, due to the mountain's climate. The team could not locate the Polaroid camera which Mallory had been carrying, which could have revealed the answer to the mystery. In a National Geographic documentary in 2003, Anker went back to Mt Everest to retrace Mallory's expedition. With the exception of some unnecessary CSI-style investigation, it is fascinating.

What makes men and women risk dangers like snow blindness, frostbite, and avalanches (and a good chance of death- over 200 last count) on Everest? Mallory's famous answer, the most famous three words in mountaineering, was, of course: "Because it's there." The National Geographic film is at its most absorbing as Liam Neeson, the actor, narrates an account of Mallory's life, using restored footage from the 1924 expedition – Mallory's third. It is very romantic: in one scene, the climbers are dressed like they've just gone out for an after-dinner cigarette in London, not the highest point on the planet. A born climber, Mallory fought at the Somme in World War I, was devoted to his wife Ruth but obsessed with conquering Everest: "a determined and bitter enemy". In the end, the mountain won.

Adapted from the article in imdb.com

Glossary:

Summit: cumbre

Restored: restaurado

Frostbite: congelación

Remarkably: extraordinariamente

Reached: alcanzaron

Footage: metraje

Retrace: volver sobre los pasos de

Snowblindness: ceguera por la nieve

12. Indica si las siguientes afirmaciones son **verdaderas (V)** o **falsas (F)**: (5 puntos)

- Anker was looking for Mallory's body.
- The particular conditions on the mountain helped to keep the body unaffected.
- The National Geographic documentary retraced Anker's original expedition
- The documentary showed Mallory and Irvine after dinner in London.
- Mallory had been a soldier.

13. Elige la afirmación que mejor se corresponda con lo dicho en el texto. **Marca** la respuesta correcta con una . (5 puntos)

A. People saw Mallory and Irvine...

- coming down from the summit.
- in a photograph
- in less than a kilometre from the summit.

B. Irvine's body...

- was very well preserved
- hasn't been found
- was found in 1999.

C. Everest was officially first climbed ...

- in 1999
- in 1953
- in 2003

D. Mallory had tried to climb Mt Everest before this last attempt....

once

twice

three times

E. For the documentary,

Mallory's wife, Ruth, talked about his life.

some of the original film needed repairing

a famous actor recreated Mallory's death

F. Conocimiento de la Lengua (20 puntos, 2 puntos por apartado)

14. Elige en cada caso la opción correcta y márcala con una .

A. The train leaves at _____.

a. ten and a half

b. half past ten

c. half and ten

B. John has got his friends and I have got _____.

d. the my

e. the mines

f. mine

C. '_____ is your brother? He's in the library.'

g. Who

h. When

i. Where

D. He likes _____.

j. swimming

k. swims

l. swiming

E. _____ you John's brother?

m. Is

n. Are

o. Do

F. English _____ in Australia

p. are speaking

q. speaks

r. is spoken

G. John is _____ than Peter.

s. taller

t. the tallest

u. much tall

H. I went to Paris _____

v. ago 10 years

w. Make 10 years

x. 10 years ago

I. Mount Everest is not _____ mountain to climb.

y. the difficultest

z. the most difficult

aa. the much difficultest

J. 'Where _____ born? In Seville'

bb. was you

cc. did you

dd. were you

G. Composición escrita (10 puntos)

15. Una revista de deportes de habla inglesa está haciendo una encuesta para saber qué deportes hace la gente en España. **Escribe una carta** para contárselo. Si actualmente no practicas ningún deporte, habla de tus experiencias cuando eras más joven. Estructura adecuadamente tu texto y no olvides usar conectores y expresiones de tiempo que le darán más cohesión. Se valorará de forma proporcional la presentación, la cohesión, el uso del léxico adecuado y la corrección gramatical y ortográfica. Tu redacción debe tener entre **50 y 70 palabras**. Puedes hablar de: el nombre del deporte, cuándo y dónde lo practicas, y con quién, si estás en un equipo o campeonato y por qué te gusta. Estas palabras pueden ayudarte:

Exciting/boring	Equipment	Training (entrenamiento)	Score (marcar)
-----------------	-----------	-----------------------------	----------------