

Convocatoria: junio 2014

Apellidos:..... Nombre:.....
D.N.I./ N.I.E.:.....

ÁMBITO DE COMUNICACIÓN (Opción FRANCÉS)
Lengua Castellana (60 puntos)

TEXTO

El periodista y escritor Jesús Marchamalo me habla en Panamá, durante el VI Congreso de la Lengua, de un verbo genial que le oyó decir a un mexicano para expresar la acción de marcar con un pequeño signo las casillas de un formulario: *palomear*. “¿Ya palomeaste el documento?”. Es una palabra ingeniosa y elocuente porque el pequeño trazo suele tener, en efecto, la silueta de un ave; y escoger que sea una paloma le da un toque modesto, doméstico, risueño. He aquí una lengua vibrando de vida.

La lengua es como una piel que recubre el cuerpo social y se estira y encoge siguiendo sus mudanzas. Algo tan orgánico no se puede modificar por decreto: el voluntarismo no funciona (esos espeluznantes “ciudadanos y ciudadanas”, por ejemplo). Solo un cambio real de la sociedad puede hacer evolucionar el manto de palabras que la recubre. Por eso no me extraña que ahora sean los países latinoamericanos los más capaces de mostrar esa vitalidad creativa: mientras Europa se tambalea y España apura su crisis, Latinoamérica parece estar en un momento de despegue.

Todo eso se refleja en nuestra lengua. Ya se sabe que la hablan 400 millones de personas; que es el segundo idioma materno del planeta, tras el mandarín, y que hay expertos que sostienen que, para 2045, será la lengua mayoritaria (aunque yo creo que para entonces hablaremos todos chino). A veces alardeamos demasiado triunfalmente de estas cifras, aunque tampoco viene mal para contrarrestar el consabido e irritante complejo de inferioridad hispano. Pero para mí la mayor riqueza del español no reside en su enorme implantación, sino en su diversidad, en sus muchas versiones y matices. En este mundo crispado, sectario y excluyente, emociona poder celebrar una lengua común llena de diferencias que no solo no desunen, sino que potencian. Palomeando se vuela hacia el futuro. Ser distintos nos hace más fuertes.

Rosa Montero: www.elpais.es

A. Comprensión de un texto. (20 puntos)

1. Señala si las siguientes afirmaciones son **verdaderas [V]** o **falsas [F]**. En el caso de las falsas, transfórmalas de modo que se conviertan en verdaderas. (5 puntos, 1 por apartado)

[] Jesús Marchamalo fue el primero en utilizar el verbo “palomear”, en el VI Congreso de la Lengua.

.....

[] El origen de esta palabra está en el parecido del trazo que se suele usar con la forma de un ave.

.....

[] La lengua tiene vida propia y no puede ser modificada con leyes y decretos.

.....

[] Es en España donde el castellano muestra mayor vitalidad.

.....

[] La gran variedad que muestra el español no es un factor de desunión, sino todo lo contrario.

.....



2. Teniendo en cuenta que el texto es un artículo de opinión, **elige** el título que te parezca más adecuado. Marca la respuesta correcta con una . (5 puntos)
- Conversaciones con Jesús Marchamalo.
 - Cambios en la lengua española.
 - Contrarrestar el irritante complejo de inferioridad hispano.
 - Palomear
3. Después de haber leído detenidamente el texto, **explica** con tus propias palabras el sentido de la expresión “*el voluntarismo no funciona*”. (5 puntos)
4. **Redacta** un resumen del texto de aproximadamente entre **50 y 100 palabras**. (5 puntos)

B. Conocimiento de la Lengua. (20 puntos)

5. **Escribe** cinco oraciones que cumplan los requisitos que se piden: (5 puntos. 1 por apartado)

A. Transitiva, con el verbo “tener”:

.....

B. Con un Complemento de Régimen o Suplemento introducido por la preposición “sobre”:

.....

C. Con el pronombre “la” en función de Complemento Directo:

.....

D. Impersonal:

.....

E. En voz pasiva:

.....

6. **Indica** la categoría gramatical de las palabras subrayadas. (5 puntos, 1 por apartado)

¡Ay mísero de mí, ay, infelice!
 Apurar, cielos, pretendo,
 ya que me tratáis así
 qué delito cometí
 contra vosotros naciendo;
 aunque sí nací, ya entiendo
 qué delito he cometido.
 Bastante causa ha tenido
 vuestra justicia y rigor;
 pues el delito mayor
 del hombre es haber nacido.

Fragmento de “La vida es sueño”, Calderón de la Barca.

Palabra	Categoría gramatical
Ay	
así	

vosotros	
delito	
mayor	

7. **Indica** si las siguientes oraciones tienen predicado verbal o predicado nominal: (5 puntos, 1 por apartado)

Oración	Predicado
El accidente fue a las cinco.	
Esas nubes parecen pájaros.	
Miguel siempre ha sido un muchacho formal.	
Mi hermana vino muy bronceada de su viaje.	
Este año los viajes están más baratos.	

8. ¿Qué elementos de la comunicación intervienen cuando escuchamos un informativo por la radio? **Completa** el siguiente cuadro. (5 puntos, 1 por apartado)

EMISOR	
	Las personas que escuchamos el informativo.
MENSAJE	
	Las ondas radiofónicas y el aparato receptor.
CÓDIGO	

C. Comentario de un texto literario. (10 puntos)

Darbón, el médico de Platero, es grande como el buey pío, rojo como una sandía. Pesa once arrobas. Cuenta, según él, tres duros de edad.

Cuando habla le faltan notas, cual a los pianos viejos; otras veces, en lugar de palabra, le sale un escape de aire. Y estas pifias llevan un acompañamiento de inclinaciones de cabeza, de manotadas ponderativas, de vacilaciones chochas, de quejumbres de garganta y salivas en el pañuelo, que no hay más que pedir. Un amable concierto para antes de la cena.

No le queda muela ni diente, y casi sólo come migajón de pan, que ablanda primero en la mano. Hace una bola y ¡a la boca roja! Allí la tiene, revolviéndola, una hora. Luego, otra bola, y otra, masca con las encías, y la barba le llega, entonces, a la aguiluña nariz.

Digo que es grande como el buey pío. En la puerta del banco, tapa la casa. Pero se entenece, igual que un niño, con Platero. Y si ve una flor o un pajarillo, se ríe de pronto, abriendo toda su boca, con una gran risa sostenida, cuya velocidad y duración él no puede regular, y que acaba siempre en llanto. Luego, ya sereno, mira largamente del lado del cementerio viejo:

— Mi niña, mi pobrecita niña...

Fragmento de "Platero y yo", Juan Ramón Jiménez.

9. De las siguientes opciones **elige solo una**, aquella que mejor se adapte al texto. **Marca** tu respuesta con una . (5 puntos)

- Es una narración, en la que se cuenta un episodio sucedido a un personaje.
- El autor hace una descripción de Darbón.
- Se trata de un diálogo entre Juan Ramón Jiménez y Darbón.
- Es un texto argumentativo, que sirve para explicar el comportamiento del personaje.

10. **Describe** las características principales de la tipología textual a la que pertenece el texto y que has elegido en la cuestión anterior. (5 puntos)

D. Redacción. (10 puntos)

11. Imagina que una oficina de turismo te encarga el texto de un folleto en el que se promocione el turismo en una localidad o zona determinada (de tu elección). Te pedimos que redactes un texto de **200 palabras como mínimo** en el que expliques por qué recomiendas a los lectores esa visita.

Recuerda que en la puntuación del ejercicio se tendrán en cuenta, de manera proporcional, la **presentación**, la **ortografía**, el uso adecuado de los **signos de puntuación**, la **coherencia** y la **cohesión** del texto.

Apellidos:..... Nombre:.....

D.N.I./ N.I.E.:.....

Lengua extranjera (FRANCÉS) (40 puntos)

M. et Mme. Martin se lèvent à 6h 30 et, comme d'habitude, ils vont prendre comme petit-déjeuner : deux tartines ¹ beurrées et une tasse de café noir.

Puis ils prennent une douche. Pendant que Mme. Martin se maquille soigneusement ², son mari se rase ³ et s'habille.

Ils vivent en banlieue ⁴, alors ils doivent partir tôt le matin. M. Martin prend la voiture tous les matins, il met 45 minutes pour se rendre sur son lieu de travail tandis que sa femme travaille dans un bureau ⁵ pas très loin de chez eux, alors elle marche pendant 10 minutes.

À midi, c'est la pause déjeuner. M. Martin va au restaurant avec ses collègues de bureau et ils reprennent le boulot ⁶ à 13h 30.

Quant à Mme. Martin, elle finit son travail à 15h 30. Elle prend le bus pour se rendre au centre ville pour faire quelques courses ⁷. Après, elle rentre chez elle vers 16h 45.

À 19h, M. Martin rentre chez lui après avoir passé plus d'une heure dans les embouteillages. Il se détend ⁸ un peu jusqu'à l'heure du dîner.

À 20h 30, ils dînent et ensuite ils regardent la télévision avant d'aller se coucher.

Vocabulario:

¹ tostadas

² cuidadosamente

³ afeitado

⁴ las afueras

⁵ despacho

⁶ curro, trabajo

⁷ compras

⁸ relaja

E. Comprensión de un texto. (10 puntos)

12. Indica si las siguientes afirmaciones son **verdaderas [V] o falsas [F]**. (5 puntos, 1 por apartado)

- [] M. et Mme. Martin prennent une douche le soir.
- [] M. Martin se rase avant de s'habiller.
- [] Sa femme travaille près de chez eux.
- [] Mme. Martin rentre chez elle en voiture.
- [] Ils vont se coucher juste après le dîner.

13. Marca con una la respuesta que mejor se ajuste a lo expresado en el texto. (5 puntos, 1 por apartado)

A. M. et Mme. Martin prennent comme petit déjeuner...

- un café au lait.
- un café.
- un verre de chocolat.

B. Ils habitent...

- au centre-ville.
- en banlieue.
- dans un village.

C. M. Martin va au travail...

- en bus.
- en métro.
- en son véhicule.

D. Mme. Martin va au travail...

- à pied.
- en voiture.
- à vélo.

E. Mme. Martin rentre chez elle...

- en même temps que son mari.
- après son mari.
- avant son mari.

F. Conocimiento de la Lengua. (20 puntos)

Elige en cada caso la opción correcta y **márcala** con una . (20 puntos, 2 por apartado)

14. _____ le bus à sept heures.

- Je suis prise
- J'ai pris
- Je suis pris

16. _____ -moi demain pour aller au cinéma.

- Appelons
- Appellent
- Appelle

18. _____ voisins sont très gentils.

- Notres
- Mon
- Nos

20. Je _____ voir Vincent ce matin.

- finis de.
- viens de.
- achève de

22. Marc ? Non, il n'est pas à la maison. Je _____ dirai que tu as appelé.

- le
- lui
- te

15. Jean est américain et sa femme, elle est aussi _____.

- américaine
- américain
- américainée

17. Mes amis sont allés _____ France cet été.

- en
- à
- au

19. Quelle heure est-il? Il est cinq heures _____.

- et demie.
- et demi.
- et le demie.

21. Je _____ voir Vincent demain soir.

- vais
- vais à
- allons

23. Le jour _____ nous nous sommes connus, elle avait vingt-trois ans.

- qui
- où
- dont

G. Composición escrita. (10 puntos)

24. Danos tu opinión sobre la vida cotidiana en una gran ciudad. **Escribe** un texto en francés de entre **50 y 70 palabras** explicando qué opinas sobre la gran ciudad y cómo se vive en ella.

Estas palabras pueden ayudarte:

À mon avis
Routine
Je pense que ...
D'abord
Puis, ensuite

Quotidienne
Finalement
Préférer
Occupé